

Слѣдѣ
19



А ЗЪ Б ОУ КИ ВЪ ДИ ГЛА

ГОЛЬ ДОБРО ЄСТЬ УЖИ

ВЪ ТЕ СЪ ЛШ ЗЕМЛА

И ЖЕ І КАКО ЛЮДИ

МЫ СЛѢТЕ НАШЪ ОУЪ

ПО КОК РО ШОКО

И



^П
РЦЫ ГЛОКО ТВЕРДО ИК

у ^НФЕРТЪ ^{РГ}ХЪРЪ ^НОТЪ

^НЦЫ ^{РГ}ЧЕРКЪ ^НША ^НША ^НЕРЪ

^НЕРЫ ^НЕРЬ ^НАТЬ ^НЕ

^НРО ^НЕ

^Н ^Н ^Н ^Н ^Н ^Н

^Н ^Н ^Н ^Н ^Н ^Н

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of five groups of notes with red accents.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of three groups of notes with red accents.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of two groups of notes with red accents, followed by the Cyrillic text "О А С А А".

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of six groups of notes with red accents, followed by the Cyrillic text "Ъ И У И Д Н Т А И Ж И Ц А".

Handwritten musical notation on a five-line staff, starting with a large red initial 'В' and followed by several groups of notes with red accents, and the Cyrillic text "О СПОД И І С У С Е".

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of six groups of notes with red accents, followed by the Cyrillic text "Х Р И С Т Е С Ы".

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of five groups of notes with red accents, followed by the Cyrillic text "Н Е Б О Ж І И".

Handwritten musical notation on a four-line staff, consisting of black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a four-line staff, consisting of black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring a large initial 'D' and the text 'РОЖИКА ГА' in red.

Handwritten musical notation on a four-line staff, consisting of black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a four-line staff, consisting of black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a four-line staff, consisting of black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring a large initial 'D' and the text 'РОЖИКА АА' in red.

Handwritten musical notation on a four-line staff, consisting of black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a four-line staff, consisting of black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a four-line staff, consisting of black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a four-line staff, consisting of black notes with stems and red accents.

ПРОУЧКА ЕА

Handwritten musical notation on ten-line staves. The notation consists of black notes with stems and red accents (dots and lines) placed above or below the notes. The notes are arranged in a rhythmic pattern across the staves, typical of a medieval manuscript.

POŠKA ŠA

Handwritten musical notation in black ink on a five-line staff, featuring red accents and a large decorated initial 'P'.

Handwritten musical notation on a page with ten staves. The notation consists of black notes and stems on a four-line staff, with red ink used for some notes and stems. The notes are arranged in a rhythmic pattern across the staves, with some notes having stems that cross the lines. The page shows signs of age, including some staining and wear.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

POČKA ZA

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on seven staves. Each staff contains several measures of music, primarily consisting of black square notes with stems, some accented with red marks. The notation is dense and fills most of the staves.



РОЖКА НА

Handwritten musical notation on a single staff, featuring several measures of music with black square notes and stems.

Handwritten musical notation on three staves, continuing the piece with various rhythmic patterns and note values.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black notes with red stems and beams.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black notes with red stems and beams.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring a black note with a red stem.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring a large, ornate initial 'P' in black and red, followed by the word 'POXICA' in red capital letters and 'QA' in red capital letters.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black notes with red stems and beams.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black notes with red stems and beams.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black notes with red stems and beams.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black notes with red stems and beams.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black notes with red stems and beams.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black notes with red stems and beams.

Handwritten musical notation on a page with ten staves. Each staff contains four measures of music. The notation consists of black notes and stems on a single-line staff, with red accents (dots and short horizontal lines) placed above or below the notes. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. The overall style is characteristic of early printed music manuscripts.

Handwritten musical notation on a page with ten staves. The notation consists of black notes and stems on a four-line staff, with red accents and some red markings above the notes. The notes are arranged in a rhythmic pattern across the staves.

Handwritten musical notation on a page with ten staves. The notation consists of black notes and stems on a four-line staff, with red accents (dots and short horizontal lines) placed above or below the notes. The notes are arranged in a rhythmic pattern across the staves. The first staff begins with a group of four notes, followed by a single note, and then a group of four notes. The second staff starts with a group of four notes, followed by a single note, and then a group of four notes. The third staff begins with a group of four notes, followed by a single note, and then a group of four notes. The fourth staff starts with a group of four notes, followed by a single note, and then a group of four notes. The fifth staff begins with a group of four notes, followed by a single note, and then a group of four notes. The sixth staff starts with a group of four notes, followed by a single note, and then a group of four notes. The seventh staff begins with a group of four notes, followed by a single note, and then a group of four notes. The eighth staff starts with a group of four notes, followed by a single note, and then a group of four notes. The ninth staff begins with a group of four notes, followed by a single note, and then a group of four notes. The tenth staff starts with a group of four notes, followed by a single note, and then a group of four notes.

М **С** **С** **С** **С** **М** **К** **П** **С**

СТОУПКИ ЗНАМЕНИ .

М **А** **Р** **А** **К** **А** **Н** **Т** **Ь**

З **З** **А** **Д** **Е** **Р** **Ж** **К** **О** **Н**

С **П** **О** **Д** **В** **Е** **Р** **Т** **К** **О** **Н**

В **П** **Е** **Р** **Е** **В** **И** .

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of five groups of notes with red neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of five groups of notes with red neumes.

РЮКЪ СВѢТЛОИ

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of five groups of notes with red neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of five groups of notes with red neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of five groups of notes with red neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of four groups of notes with red neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of one group of notes with red neumes.

ТРЕСВѢТЛОИ

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of five groups of notes with red neumes.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of two groups of notes with red neumes.

М РІЧНОН

Handwritten musical notation for the first line, consisting of five notes on a four-line staff.

Handwritten musical notation for the second line, consisting of two notes on a four-line staff.

ПРОСТОН

Handwritten musical notation for the third line, consisting of five notes on a four-line staff.

Handwritten musical notation for the fourth line, consisting of five notes on a four-line staff.

ЗАДЕРЖКОН

Handwritten musical notation for the fifth line, consisting of five notes on a four-line staff.

Handwritten musical notation for the sixth line, consisting of four notes on a four-line staff.

Handwritten musical notation for the seventh line, consisting of one note on a four-line staff.

ПОДВЕРТКОЮ

Handwritten musical notation for the eighth line, consisting of five notes on a four-line staff.

Т Ч Т

ПОДУШІЄМЪ

Д Т Ч Т Т

Т Ч Т

ПЕРЕЖИВЪ

Т Ч Д Т Т

Т Ч

ЛЮЧЬ

Т Ч Т Ч Т

Т Ч Т

РО

ЕЛЮТІА

Т Т Т Т

ЗАПАТІА

Г Г

Г Г Г Г

ЗАПАТІА СІРЬІ

Г Г Г Г Г

ВОЗДІРНІТІА

Г Г Г Г Г Г Г Г

Г Г Г Г Г

Г Г Г Г Г

Г Г Г Г Г

ДВА ВЧЕЛНОУ

Г Г Г Г Г

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The first line contains several characters, including a large red 'С' and 'О'.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, continuing the sequence from the previous line.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, continuing the sequence.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. A large red 'С' is prominent in the middle, followed by the word 'СМІНІА' in red.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. A large red 'С' and 'О' are visible in the middle.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, continuing the sequence.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, continuing the sequence.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, continuing the sequence.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, continuing the sequence.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word 'ЛОЖИТЛА' is written in red, followed by a period and some additional characters.

СЛОЖИТАА ЗЗАПА

СЛОЖИТАА ЗЗАПА

СЛОЖИТАА ЗЗАПА

СЛОЖИТАА ЗЗАПА

СЛОЖИТАА ЗЗАПА

СЛОЖИТАА ЗЗАПА

СЛОЖИ СПОДВЕРТКОЮ

СЛОЖИ СПОДВЕРТКОЮ

СЛОЖИ СПОДВЕРТКОЮ

СЛОЖИ СПОДВЕРТКОЮ

СЛОЖИ СПОДВЕРТКОЮ

СТАТИА

СВѢТЛАА

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, corresponding to the word 'СВѢТЛАА'.

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, positioned above the first line.

МРЯЧНАА

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, corresponding to the word 'МРЯЧНАА'.

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, positioned above the second line.

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, positioned above the third line.

СКРЫЖЕ

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, corresponding to the word 'СКРЫЖЕ'.

СЗАПАТОЮ

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, corresponding to the word 'СЗАПАТОЮ'.

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, positioned above the fourth line.

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, positioned above the fifth line.

СТРѢЛА

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, corresponding to the word 'СТРѢЛА'.

СВѢТЛАА

Handwritten musical notation in black ink on a four-line staff, corresponding to the word 'СВѢТЛАА'.

МРАЧНАА

ПРОСТАА

СОБЛАЧКО

СЗАДЕРЖКОЮ

СПОДВЕРТКОЮ

ТРЕСВѢТЛАА

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

РЫЖЕВА

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

ОЛЖКРЫЖЕ

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

ОВОДНАА

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

ОБЛА

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

РО

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring black neumes and red Cyrillic letters.

Возвращаю

Возвращаю

Возвращаю

Возвращаю

Возвращаю

Возвращаю

Возвращаю

Возвращаю

Возвращаю

Возвращаю

Возвращаю

PO

МЛОУКЪ МАЛОИ
PO

МЛОУКЪ ВЕЛИ
PO

МОЛОУЧНИКЪ БОРЗОИ

ТИХОИ

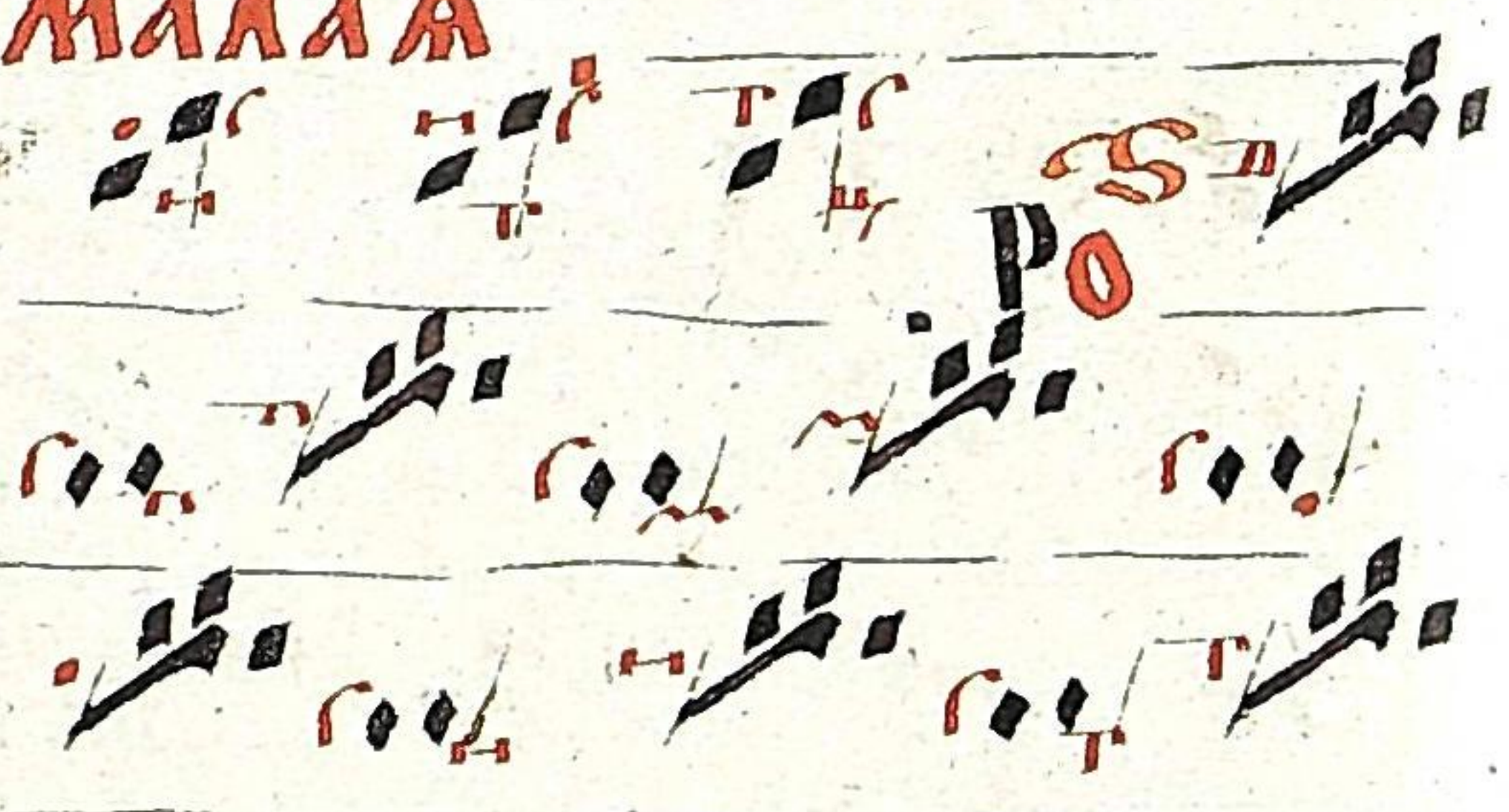
Трѣба
По



Статія сакры
Мала



По



Больша



По



Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Стрѣла Громосвѣтъ
Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Стрѣла Ззамѣткою
Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Бѣлѣзма ере

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Лѣсъ а
Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring black notes with stems and red accents.

Гласъ въ
Гласъ въ

Гласъ гъ
Гласъ гъ

Гласъ дъ
Гласъ дъ

Гласъ е
Гласъ е

Гласъ съ
Гласъ съ

Гласъ зъ
Гласъ зъ

Гласъ нъ
Гласъ нъ

Създание . . .

Създание
Създание

Мощнейшее свѣтлое .

Мрачное

Простое

Мечникъ осмо

гласной . . . ро .

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of several black notes with stems and red dots.

Handwritten musical notation on a staff, followed by the text "WEOKA . PO" in red ink.

Handwritten musical notation on a staff, followed by the text "SUFKA . PO" in red ink.

Handwritten musical notation on a staff, followed by the text "DOGA . PO" in red ink.

Handwritten musical notation on a staff, followed by the text "SPRFA EPDCHIE" in red ink.

Handwritten musical notation on a staff, followed by the text "SPDCHIE V PEREKH" in red ink.

Стрѣла е корочею

ношкою

ро

ПЛАШЕШЪ ВЪ

Дати извѣстно. На
колько строкъ поетъ
са бжественное осмо
гласное пѣніе. **И** ка
къ которыя строки
и менуются. **И** зъра
ны во всего осмогла
сника. **С** оірмосовъ.
И октаа здѣсь къ
праздниковъ. **И** из
преодеи для екорого
оученія оученикомъ.
что бы имъ познать
в екорть, всако осмо

главно є пѣніє **Д**вѣ
оучивъ сіа строкн.

До ооглаєтѹ пѣже

тезомъ , потомъ

гладкнмъ пѣніємъ

накрѣпко **У**тѣбы

помнитъ и мѣ , гдѣ

котораа строкн ето

итъ и векортъ вызнѣ

вещество веако

пѣніє оемогаєноє .

Строкн и по пѣвкн

и и мѣна , а го глаєа .

Диколнко строкн

во вѣхъ оемнхъ гла

ельхъ . **С**трокн аа .

Мѣнь ѿ а

Твоа побѣди
те а е на а д е

еница

Строка ѿ а **М**одча

шіе поезде

Бого а ѿ н о во

исрѣ по етн про

в а ѿ н е а

Строка ѿ а **М**аме

тиса менша а

Т а б о б е з м е р

т е н е . **С** т р о к а , **А** А

Б е е м о г о р ш а а

п р о т и в е н ы а с о

т р е . **Р** о

с о ш т р е .

С т р о к а , **Е** А

Г о р т ь г а б е н н ы

о б н о в л е ш е .

С т р о к а , **С** А

Л ю т ы р а б о т ы

ИЗЪЫВО ИЗРАИ

ЛЕ . СТРОКА ЗА .

ВРИГЛАСКА . И НЕПРО

ХОДИМО . СТРОКА

НА . ДВЕТА .

ПРОИДЕРОДЕ

ЯКО ПОСЪХЪ .

СТРОКА ЗА

СОЛОДА . БОЕТЕ

БОГА . СТРОКА І

СПАСЕ ЛЮДИ

ЧЮДО ДѢА ВЛАДЫ

КО . СТРОКА ДІ

БОЛНѢ НЗЕШН

ВОДРЕВЛЕ . РОДРЕ

ВЛЕ

СТРОКА ВІ . МОГГА .

БОЛЕЮЖЕ РОЖДЕ

ЕА . СТРОКА ГІ .

ОМѢШКА СРЕДНАА .

ШТО ДѢВЫ СЧЕЗЮ

ПРОХОДЕНѢ .

Строка ді. Не
Бее положна

мо. Строка еі.
Гож е поеще

етъ. Строка сі.

Ротод. Прокра
шеня роще на

Строка зі. Колесце
Божією главою.

Строка ні.
Болкн нтнпа

НЫ ТВОЕМОГО РОМА
ПОЮЩЕ .

Строка ѿ
Дѣне побѣде

н ю . Строка къ
Дневная чюдє

са Строка къ
Упалеошо нзра

наа . . . Строка къ
Дко прославн

са . . . Строка къ

ДОНМО ВЕРН ЛЮ

ДИЕ . СТРОКА КДА .

ШТО ЛЮТЫ РА

БОТЫ . СТРОКА

КЕ . СНОСЦЬ .

ДАРА СНА ЛЮДИ

ИЗМТЬ НЕСЕ ОМЪ .

СТРОКА КС

НАСТАВЛЕСЕ О

МЪ РО НА ЕТАВЛЕ

ШЕ . О МЪ .

Строка ІЗ

Домогошема

бога. Строка ІН

Даш славно

проявляса.

Строка ІФ

Божественна

дене просвѣти

моя людіє

Строка Л. Даша

гоподења пасха.

Строка ла Мс
ре разверго

Строка лб Дон
мо пь ене ро пь

ене . Строка лг .

Насъ прее бело

еете . Строка лд .

Дъень в . Боне

мн небо нвоз

глаголю . Строка

ле . Бидиши е в н

АНТЕ . СТРОКА , АЗ

БОНЕМН ГЛАСО

МОН АЗ ШТО

ДѢВЫ РОЖДЕН

СА . СТРОКА , АН

ДѢВЬ Г ДЕМО

ШЕНОЕ НМНЛО

СТНВЕНО БОНЕ

ОБОЛКОСА .

СТРОКА , АД

ЦЕРКОВЕ СВОЮ

Х Р И С Т О С Ъ Ю Ж Е

Строка М. Боз

НЕСЕННЪЮ РОЮ

ГОРДЫНЮ. Строч

ма. Мымза. Да от

твѣрднтьса.

Строка МВ. Мымза.

БЕРАДЕЦЕМОЕ.

Строка МР. Мымза.

БОВОЛНТВОЕН

ХРИСТЕ БОЖЕ.

Строчкѣ ма. Зе
маю на водахо.

Строчкѣ ме.
Дѣтвѣран мене
христе. Строчкѣ мѣ.
Посподан церь
ковеевою.

Строчкѣ мѣ.
Дѣпросвѣтнло
сен. Строчкѣ мѣ.
Дѣдѣте пиво

ПІЄМО НОВОРО

ВО . СТРОКА МІ

О МЕТКА БОЛЬШАА

ДІЄНЬ А РОДА

ЗЕМЕНА . СТРО И

РАЗЪМЪ ХОВЕЕ

МОГАН . СТРОКА НА

ДІЄНЬ С . ОБЫДЕ

НАСО . СТРОКА НВ

ДЛОВЫН ІСНА

ВОМОТЪХОМО

РЕКОИХО.

Строка, нг рн

тн молаш ѿ е а

н б о р ю о р т о л н

тн Строка на

р но ж е н о а з о

же Строка не

б м о р ж е і с н а

п р о р о к о Стро

н с р о р о к а

е о п а с л о е с н .

Строка нз. **С**го
же ро же **С**о жа
са ю те са **С**а н ре ли.

Строка нн.
Образо. **С**тро
но. **Д**лъень. **С**
Дъ в е е т в о е т е
Бо ро **Б**о ро же
е т в о. **С**тро **З**.

Заметка большая
Девятый а славы.

Строка, 3а.

Строка великая.

Давоа меле

бникн огмнло

сераднса, Стро,

3в. Колода.

Сенпоаннса.

Строка, 3г. Доли

ка средняя.

шточеловѣко

прозабошюю.

Строкаъ ꙗа.

Долника мѣньшаа.

Держава вра

жиа . Стрѡ ꙗе .

Ометка ереднаа .

Бемнренюю

славѡ . Стрѡ ꙗс .

Родатка . Стрѡ

спрю твою хри

сте . Строкаъ ꙗз .

Подѣмь . Ужнво

т о . **С**т р о к а **з** н .

Д в ѣ р е н ы м о о у

Д о б р е н і є .

Ст р о к а **з** о .

Д е р з а н т е о у б о

Ст р о к а **о** . **Н** е

б е с я в о з в е с е

л и т е с я . **С**т р о

о а **о** .

л е ч ю д о р о

ч ю д о . **С**т р о к а

ОБ. ПОПОДНІВ
ТЄБЬ ВЗОВОР.

Строка ОР
ЧЕСТЕ И СЛАВА
РО ВЛАВА

Строка ОА
ДОДОМО ДАВЫ
ДОВѢ. Строчка ОЕ
СВЯТОМО ДОУХА

Строка ОС
УСЫНОВИ ПРИНО

Е Н Р О Е Н Ч И .

Строка ОЗ

Добро дѣтѣмъ
про евѣтъ ЧИ БО

ЖЕ . Строка ОИ .

Рогъ менша .

Всего мира из

бавлен . Стро ОО .

У прометъ . До на

ко благо сердца

го . Сонецъ стро

ЯГО ГЛАСА . СТРОКИ

І ПЬВКИ ВТОРАГО ГЛА

СА ІНМЕНА . СТРОКА

АА . ДЬЕНЬ . А .

Т ОЗАНЕЦЬ .

М О Н М О Т О Е П О Д Е

В Н . СТРОКА В .

СРЕДИНА . ДО ГЛА

ГО ЛЮЩЕ МЪ ПРО

РО КЪ РО ПРО РО КЪ

Строка́ , Га́ .

Вироза . Соарха

нтелы поимо .

Строка́ , Да́ .

Вичиги . Штосва

тбл адъвнцаро

вн ца .

Строка́ , Еа́ .

Сольбцы . Дъвн

череынеро че

еы не .

Строка, за.

Внѣа побертисн.

Благоучестнво

мощарюсцьль

номъросцьль

номъ

Заградная строка.

Ангелескаро

скававо

ннества, строка.

Вичиги стрѣлою.

Довершеного

пасеніє ронн

Є . Строка , ѡа .

Вотъ здець . Тон

бо есте . Стро , іа .

Перекачїє . Стето

ради поклана

ємоєа . Стро , лі .

Скочекъ меншен

Юже ннктоже .

Строка , ві .

ДОВЕРТА МЕНШАА .

ДВОСКРЕСО НЗ

МЕРТВЫ НХО

Строка , ГІ . ДОВЕ

РТКА БОЛЬШАА

БОГРОБО ВОСЕАН

РОЛН ЧНСА

Строка , ДІ . ДВАН

ЗМА ЕКАМЕННАА

ДОЮЩЕ НЗОВСТО

ВОЕЛЕМО , РО

В О С Е Л Е М О .

Строка, еі Савыча
меньша . Сяко
всехотъво .

Строка, къ Зра
боты египете

скія . Строка, ка .

Дко прославн

еа . Ннль . просла

росла в нса .

Строка, къ .

32
ДРЕОРЪЖЕНЪ

ЕНЛАЪ . СТРОКА КГ .

ДОПЛОШЬСА СЛО

ВОЖЕ . СТРОКА Д .

ДРЕСЛАВНЫН

ГОСПОДЬ . СТРОКА Е .

ДРЕТРЕНЪ НЕОВЫ

ЧЕНЪ . СТРОКА З .

ДЖЕМОКРЕНОМО

РЕСКОЮ ШЕСТВО

ВАВО ЕТРЕЗЮ .

Строка къ

Босподевн по

нмо . Строка къ

Монсенекъ ю

Строка къ

Мъене воепрн

мошн возопн

Ахшерадхше

Строка л

Домошенико

нпокровнтеле

РО И ПО КРОВИ

ШЕ ЛЕ .

ШТРОКА ЛА

ВЫСТЕ МНЪ ВО

СПАСЕНІЕ РО ВО

СПАСЕНН . Е

ШТРОКА ЛВ

БОМОРО МО РИ

ДРЕВЛЕ РО ДРЕВЛЕ

ШТРОКА ЛГ .

Ш П О К Р Ы Л О Е С Т Е

Д Е Н О . **С** Т Р О К А , Л А .

С П О Б Е Д Х С В О А

И З В О А Н Т Е Р О Д И

Т Е .

С Т Р О К А , Л Е .

М Л О Щ А Д К А . **С** И Н А

Р О Е И Н А Ж Е П О

Ч И Н А Р О П О Ч И

Н А

С Т Р О К А , А С .

Мо то пи сѣ ло .

Строка аз .

Сило ю крѣ по

ко ю . **С**трока ан .

Деснице ю ро ю

Влады чене ю

Ро. **В**лады чети

не ю . **С**трока ао .

Вѣне новѣ .

Строка м

Дко преславе

НО ИЗРАИЛА

СОПЯЕО. СТРОМА

ШТО РАБОТЫ ИЗ

БАВНВО.

СТРОКА МВ

СОКРЫЛО ЕСТЬЕ

МОРЕ РО МО РЕ.

СТРОКА МГ

ТЕПРОХОДНО

ВОЛНАШЕСА

МОРЕ. СТРОКА МА.

Бо ж и н е в е л ѣ

н і є м е н з р о ш е

ш е о м ѡ .

Ст р о к а м ѣ

Зр я н л е в о м о

л ю д е м о с о п о д о

б л е ш ѡ .

Ст р о к а м ѡ

За к н н е ѡ с о р о

с о

Ст р о к а м з

Дк ш е д н о а з о

РОЧЗО  БОГО

ЕСМЕ ВСЕМОУ

СТРОКА МН

ВОЗЪЕ СЕЛНЬО

САДЪХОМОН.

СТРОКА МО

ВОСПЪВАТИ

СТРОКА Н **С**УТВЕ

РЖЕНИЕ ПВЕРАДО.

СТРОКА НА

ТЫ ЕСИ ХРИСТОСЪ.

Строка нъ
Што слово его пѣ

ніе. Строка нѣ.
Знасаданчєаю
благинмо.

Строка на
Сутверанна со
собою господи.

Строка не
Древо мє оумер
швен прегрѣше

НИ А . СТРОКА , НЗ

ДОМ Е НЕ БО ПРИ
РО ПРИ Д Е .

СТРОКА , НЗ

М Е Н Е Н Ш А З А Б

Л О Ж Д Е Р О Д Е
Ш А Г О П Ч Ё М Е

СТРОКА , НИ

П Р И Ш Е С Т В О В А В Ч Ё .

СТРОКА , НЗ

В Е С Е Б Ы В О С Я

ШЕОМО . СТРО

ВЪТВОМЕБЛЕ

ШАСА . СТРОКА ЗА .

ВОЗГЛАШАЕШЕ

ЯЗЫКОМО .

СТРОКА ЗЪ .

ДОУХОМЕАВНЖН

МОМЕРОМОМЕ

СТРОКА ЗГ .

МЕЖЕСИЛЕНО

НХО . СТРОКА ЗА .

ДЕРЖАВЫ СОТРЕ
РОШАСА РОСОТРЕ
РОШАСА .

СТРОКА **З**Е
БРАДА ПРНЬАНЖА
ТЕСА ЛЬТА .

СТРОКА **З**С
БАОРХО ТВОИ .

СТРОКА **З**З
КО ОТО ЮГАН
ЗРОРЫ ЕВАТИА .

Строка зн

МАНОВО . СТРО 30.

ВРАГЕ И САІА ПРО

И В ЛЕСА БОЛНЦЕ .

Строка о

МЕТАХ ДХША МО

СА . СТРОКА ОА .

ПА СЕ МО И ШТО

ГО НА ВО . СТРО ОВ .

ВРНБА И ЖИ СА

ДЕНЕ . СТРО ОГ .

Свѣтъ и ленико

е въ тѣа . Споро, да .

Денеица .

Спорока . де .

Латголетъ лю

демо . Спорока . да .

Себо предосто

ице хриестооро

себо . пре

достонте хри

есто .

С **Ш**РОКА **ОЗ**

ВОЗЪЕАНШТО

ПЛАЖНРОВО

ПОМОИ **С**ШРО ОИ

ТРІЄ ОЧРОЦЫНЕ

РАДИША **С**ШРО П

БЛАГОСЛОВЕНО

БОГО **С**ШРОКА ПА

БОГОПРОЧНИНО

ВЕЛЪНІЄ БЕЗЗА

КОНЕНЮЩА

Строка, па.

Вопеще огненъ

волаъ зоша ро.

лаъ зоша.

Строка, пь.

Препѣтыи отце

ме го е подеи бо

го. Строка, пг.

Благое локено

еи. Строка, па.

Внтіа. Стро, пг.

В ПЛАМЕНЕ ПЕШЕ
НЫН ПОПЕРАША
ГЛАГОЛЮЩЕ

СТРОКА ПЪ

ВЕШЬ ОГНЕНА И
НОГАДА ВО ВАВН

ЛОНЪ . СТРО ПЪ

ВАННО ЕТО НЕЧЕ
ТМТЬ ПРЕДОСТА

ТЕАЕ . СТРО ПЪ

ВРЕЖЕ СТРАСТЕ

НОЕРОЕ

ЗЫКОРОВО

ВЕЕЕ НАСАТЬ ДІЕ.

Строка 10

ДЕНРОНЕ

МЪНЕНЫИ ЖИВО

БОЖИИ ОБРАЗО

ВНАТЬ ВОШЕ.

Строка 11

ВЕТРАШНЕСАРО

СА

Стро

ЧѢ. **С**ЛОВЬ О ПІАРО.

ТѢ ХЪ.

СТРОКА ЧѢ.

БЕЗНАЧАЛНА РО

ДНШЕЛА. **С**ТРО

ЗЕМЕНО КТО

ЕЛЫША ЧАКОВА

СТРОКА ЧѢ.

ТН КТО ВНАТЬ

КОЛНЖЕРОЛН

ЖЕ. **С**ТРОКА ЧѢ.

В безболать

Знима

Аенеца породи

Роща породи.

Строка чс

В ропо вь да влад

ды ко роды ко

Строка чс

В рещо м е т в о

и м е оу празданн.

Строка чн

Спасеню пѣне.

Строка чѡ

Воскресеніе тво
е христе спасе.

Строка р

Дѣвою пребы

стери пребы

стие вмѣсто

столпа огненато

Строка ра

И́а не

бо

Строка РВ

Сочни

пшаю

Строка РГ

Сте

се. Строка РА

Момла

Строка РЕ

Грешно

ТНМОНОГО НАВЕ
САКН ЧАСО .

Строчка РС
ДАНЖЕМНОБРАЗО .

Строчка РЗ
СВАГО МОДОУ

ХД . Строчка РИ
АШЕНЕГО ЕЛО

ДЕБЫЛО БЫВО

НАСОРО БЫВО

НА СЕО .

Строка рѡ

Беса бо возъда

нна ронят

ко бо го .

Строка рї

Наси рона дѣ

юшенеа на госпо

да . Строка рїі

Гподобнша са

горѣ святѣнро

щѣн . Стро

РѢИ . **И** ПАРЯКАН

ША . **К**ОНЕЦЬ ЕШРО

КАМЪ ВЪ ГО ГЛАЕА .

СТРОКИ И ПОПЪВКИ

ИМЕНА ТЪ ГО ГЛАЕА .

СТРОКА АА

ПРЕДЪ ЛАСЕМА

МОРЮ . **С**ТРОКА В

ЖЕСЛОМЕ ДРЕВЛЕ .

СТРОКА Г

ДКШ КРЕСТА О

БРАЗО ЯВѢ ПРЕРО

ПРЕ ТВОРА

ШЕ ЕЧЕЗЮ РОШЕ

ЕЧЕЗЮ

Строка

СЕГО РАДН ВОСПО

НМО ВОХВАЛЕНН

ИРОНИ

Строка

ЧЮДНОМЪ БОГЪ

НАШЕМЪ ТАКШПРО

СЛАВНА .

Строка

С Б О Г О Н А Ш Е .

Строка

З

В Р Е П Р О Б Е Л А В Е Н О

Е Е П Е .

Строка

И

Т О Г О Е Д И Н А Г О Б О

Е П О И М О .

Строка

Ф

С О У Ш Ю Г Л А Б О Р О

Д И Т Е Л Е Н О З Е М Л Ю

СОЛНЦЕ .

Строка , і .

Тко е чѣна бо

о гѣ е тѣ о ба по

лы в о д а р о в о

да .

Строка , аі .

Людемъ о пѣ ш н

мо г л ѣ н н ѣ про

х о д а ш е н н ѣ

Строка , вѣ .

М О Н М О .

С Т Р О К А Г І .

М О Р Е Р А З В Е Р Г Л О

Є Є И . С Т Р О К А Д І .

М Ъ Е Н Е Н О В Ъ .

С Т Р О К А Е І

М О Н М О Г О С П О Д Е

Ь И . С Т Р О К А С І

Б Е З Д Е Н Ъ Н З Е Ъ

Ш И . С Т Р О К А З І

У О Р О Г Ж І Є П О Т О

пн **Строка** ні

Дікшнзбавнпє
лаабога нашого

Строка і

Творанрон

чюдеа

Строка і

Воншангла

гоаымоа

Строка іа

Восхваляюща

РА ХРИСТА БО

ГА . СТРОКА КВ

ТЯ КОЖЕ Н

МЕН НАЕЧНО .

СТРОКА КГ

ВСА ПРИВЕДЫН .

СТРОКА КД

ВОВЕРШАЄМАЖЕ

ДОУХОМЕ .

СТРОКА КЕ

ВОЛЮБОВЕСИ .

Строка ІС

ВѢРЖАНГО

ПОДНЦЕРКОВЕ

ВОЮ. Строка ІЗ

ЖЕ СОТАЖАР

ЮЖЕРО ШАЖА

Строка ІН

ПРОЕВЪТНКО

ТВОЕМОУПЪНІЮ

Строка ІО

ВОЗОПНХВАЛА

ЩЕ И СЯ

Строка Л

Доложи княмо

Строка Ля

Твердыюлюбо

всегоподи

Строка Ль

Добро

дщеленчнхри

сте . Строка Лг

Святаяшвося

нѣтлѣнѣныама

перѣ. **Строчка** лѣ

Зане евъѣторо

то повелѣнн

твоихо.

Строчка лѣ

Вопиаше азъ.

Строчка лѣ

Зане евъѣторо

то повелѣнн

твоа. **Строчка** лѣ.

В О П І Є П Ё Ч Н Х Р И

Е Ш Е . **С** Т Р О К А Л И

В О Т Р А З Н Ё Ш И Х О

Т А Ш А В О П І Ю

Ш А Н Е П Р Е З Р И .

С Т Р О К А Л О

В П А Е Н С П А С Е .

С Т Р О К А М

В З Е М Н И Н Е Т Л А .

С Т Р О К А М А

В Л А Г О С Л О В Е Н Ч

Е С Н Г О Е П О Д Н .

С Т Р О К А М Ъ

Т Ж Е Б Л А Г О Ч Е Е

П І А П Р Е Д Е Т О А

Ш Е Ю Н О Ш А .

С Т Р О К А М Ї

Т Ъ М Е С О Д Ъ П Е

М Н В Ъ Р Е Н О В О

П І А Ш Е **С** Т Р О К А

М А . **Т** Ж Е С Л А Д О

К О Ю . **С** Т Р О К А М Е

НОВОЕ ЧУДО РО.

ЧУДО

Строка, мз.

ВОЗДВИЖЬИ

РОН РО. РО. РО

ПО СПАСЕНИЯ

НАШЕГО. СПАСЕ

НІА НАШЕГО.

Строка, мз.

ВОДОМЪ ДАВЫ

ДѢ РАБА СВОЕГО.

Строка **АН**

НА ПРАВНОНЫ

ЕШЕ ДО ЕТЕ

Строка **МЯ ПОР**

ТЕ МН РЕНО РО.

НА ПОРТЕ МН РЕНО.

Строка **И ДЕРЬН**

ЩА РО. ДЕРЬНЩА.

ТВОИМЕ. СТРОКАНА.

ВЛЕНОРОНО

РОЖЕШЬВО.

СТРОКАНА. СОВЕР

ШАЕМОЕПАЧЕЕ

ЕШЬВЕТВАО

СТРОКА, НА.

ШЕЕНЕТИРОТИ

ВЕЕЕГДАПРИ

НОЕНЧЕ.

Строка не

И проела ро. сла

вън ро. вън

мо. Строка, нс.

Стр а е ч і ю ч бо

е ю х р н е ч е

Строка нз. Д р и м и

ро м и н а ш о .

Строка, нн

С р е ч е н о . ро.

Н О П Р И Н

М О Е П Р А С Т Е .

С Т Р О К А , П Д . М А Ж

Н О Е І С О Н Е .

С Т Р О К А , З . П Ы В

З А П О О П О В А Ъ Н

А О Н А . С Т Р О К А , З В .

В Е Е А К О . С Т Р О К А , З Р .

Б Л А Г О Д А Р Е Н І Е

Р О И Н

Строка 3д. Аще не
проподереознж
деедоедомо.

Строка 3е. Добродѣ
телиенролен.

Строка 3с. Дѣшн
же ра. же покры
покры баюше.

Строка 3з. Заповѣ
денеонѣдате.

Строка, зн. Живо
тено бо в есако

пладіе. Строка, зд.

Юден бо ото

ниха же во пло

ти хриштово ро.

е о. Строка, о.

тв ердн ро дн

во шеса.

Строка, оа. И с і ю

ПРЕКРАСНО РО

НО ПРИН

МЪТРЕ . КОНЕЦЪ .

СТРОКАМЪ . ТРО ГЛАВА .

СТРОКИ И ПОПЪВКИ

ИМЕНА , ДТО ГЛАВА .

СТРОКА , АА ГЛАД .

РОМША

ПОСПОДЕ РОЕПО

ДЕ . СТРОКА БА .

54
СРЕДИНА. ДѢЛА
ТВОРО. ДѢЛА
ТВОА.

СТРОКА. ПА. ДАСТЕ
ЛА. ПОПОДНЕСЛА
ВАШЕВЪ. СТРОКАДА.
КОРА. СЪТЛЪН
ШН РО. ШН
Н МНХАНЛЕ.

СТРОКА. ЕА. ДЕРЪН

ЩА БОЛШАА .

СРѢХОВЕНЫН

ЕОЕОГАОРОЕО

ЩАА
ЕОГАО

СТРОКА, 5.

ДНЖНАА МЕРЕЖА .

ДЛѢНЦА ПРѢ

ХОВЕНЫА РАЗРѢ

ШН ПЕЛЕНАМН .

СТРОКА, 3.

ШАМША.

ДАМЕНІЄ ВОЗО

ПІЄПЕРО ВОЗО

ПІЄПЕ

Строка, Н.

РЮШКА.

ТАД
ЖЕПЕБЕРААН.

МОРАЧЕРМНАГО

ПОЧНН

Строка, О.

Немокры мнесто

памн. ро. мн.

Строка, аі.

Древле шество

ваво израния.

Строка, ві.

Древле шваз

номонеевы

ма рѣкяма

ро. ма рѣкя

ДЕЛОВО ШТОРЫ

УНѢ ЦА РИЦЫ МА

ПЕРН НЯ ВАЮСА.

СТРОКА ЗІ

СВѢ ПЛО ТОРЖЕ

Е ПВОГА.

СТРОКА НІ.

ДВО ПОЮ РАДО

СА ТО А ЧЮ ДЕ

Е А. **С**ТРОКА, ОІ.

ДВНШАЕАРО.

ЕА. СТРОКА ІС.

ЕЩО ЧЕНИЦЫ БЕЗ

ДЕНЫА ЮГА НЕ

ПРИЧАЕЩЕНН

ШТО КРЫШАЕА

МОРО.

СТРОКА ІСА

БОЛНАШОСА

ШЕНОВАНІАРО.

А В О Р Е Н

СТРОКА, КВ.

М А Н І Е М Е В О З А

П Р Е П Н Р О . П Н Е

М О Р . СТРОКА, КВ.

З Р А Д И Ы А

Л Ю Д И Е П А Е Е . Р О

Е Е П О Ю Щ А

Р О . Щ А

СТРОКА, КД.

52
М о в ѣ д е л а ю п ѣ
е н е т н р о е п о д н .
р о г о е п о д н .

Стрoкa, кѣ.

Л и ц ы н з р а н л е
т е е т н .

Стрoкa, кѣ.

М о н т а ч е р м е

н а р о . Стрoкa, кѣ.

Б е а д н н к н т р н

н

Е П О А Щ А .

СТРОКА, КН.

БРАТН ВЛАДАШЕ
ВОНЕИ ПОПРЪЖЕ

НЫ. СТРОКА, КН.

СОВЕВЕАІЕМЕ
ПОРОПОТАХЪ

РОАХЪ.

СТРОКА, А.

МОНАШ.

СТРОКА . ЛА.

ОЖЕНЕАШТО

АФВЫ . СТРОКА , АВ.

БЕЗЕРРАТІА

БОГЛАВНИФ.

СТРОКА , АР.

ИШЕПРНЧАЕТ

НОЕ ПОТОПНО

АЮЕАРОЕА

СТРОКА , АД.

ДАТН ГАКО ВТНМ

ПАИѢ. СТРОКА, АЕ.

БО ОМЕРШВЕИИѢ

МЕПѢАЕЕН.

СТРОКА, АС.

МОРАЖЕИЕТИ

ПТА. СТРОКА, АЗ.

ФДРАСОИДМО

ЧНПЕЛАА ПОТРОГ

ЖЕВОМОРИ.

62
СТРОКА, АН.

МОНЕЕНЕКІИ
ПОЮЩЕ.

СТРОКА, АД.

ДЕНЬ ПОВЕДА
НЮ ГЯКШ ПРО
ЕЛАВНЕА.

СТРОКА, М.

ЖЕНЗРЕЧЕНЕ
НЫНМЕВЕЛЪ

НІ ЕМЕ.

Строка, ма.

Мѣша пловѣща
прѣлао еси.

Строка, мв.

Тне прохотан
монеедохщера
ше е море.

Строка, мѣ.

Тзрѣпальтаны

ЛЮДИ ШЕБРАШЕ

НЫ А. СТРОКА, МА.

БОЖЕСТВЕННЫ

НМО РОМО

СТРОКА, МЕ.

ННѦВОШТОПРА

ЕЕ. СТРОКА, МС

АЗѦМОХВАЛА.

СТРОКА, МЗ

ОРѦЖІЕФАРДОНЕ.

СТРОКА, МИ.

ВЪВЕДЖЕВОМО
РЕРО. РЕ

СТРОКА, МО.

ЗНАЛА РОЛА
ВЪЖАЩА.

СТРОКА, И.

ТЕОПАЕОРОЕО
ШАКОМОРН.

СТРОКА, НА.

Соепономозъ

бавитрела.

Строика, на.

Соепопнго

еподнбоже

мой. Строика, нъ.

Фараона по

пробже вомори.

Строика, нт.

Немоисреново

ПѢСЕНЬНИ.

Строка, ПД.

ШДОЖАНВЫН
МАННѸ ПАПНШѸ.

Строка, НЕ.

РЕЕЛАВЕНЬИ
РОЕПОДИ.

Строка, НС.

ЧЮАНОМѸ.

Строка, НЗ.

Въене по въ

деню.

Троика. НН.

Ткъ азъ о е м е

ваго. Троика, З.

роже не а што

дѣвы. Троика, За.

а д н м ъ в е л и

ч і е. Троика, ЗВ.

о здвнже по

МѸ НАКРЕЕТЪ О

БОВЫЕ ОТЫ БО

НАДЕВОЛЮЮ НА

ЗЕМЛЮ.

СТРОКА, ЗА.

ДЗРОВА ПРЕНЕ

ПОДЕНА РОРОДА

ЧЕЛОВЪЧА

ДКАМЕНЕНЕ

ЕЪКОМА.

ДЕМОУ ДРОЕПІЮ

ДОУ КО ЕН ЛЕНОН

ХО НЗ НЕМОЖЕ.

БЕГО РАДИ.

ПРЧ ВЕРА ДИ РА

ЕРА ДЕЩЕ МОЕ

ОГО ПОДАТЬ.

МОЛИТВѢ МОЛА

ШЕ ОМѢСА.

ДЗ ВЕРЗЕ ОУ

ПРОБО

НЕЧАДАЩЮ

АЩЕ

РАДОЖЕСАОРПН

ЕМАЕМО

АННЪ ПОРАЩЕ

ПРВЕРЖААН

ГРОМО

ВОЗДВИЖЕНА

ПРАВНАДЪВШН

ЩЕРКВНА КРЕ

ЕПЪ БОЛНЕСА

ПРАВЕНА ПО.

СТАВЧНЪ СВО

ЕМЕ.

МОТОНОВО

ЗЫВАЮЩИ.

ТЕНЗЕЛЪ ДЕНОМЪ.

БОЖІЮ.

БОВЪТЪ.

Ш П П Р Е Ч Н Е П Ы

А Д Ё В Ы .

Т Р И Е Т О Е О П Р И

Х О Д А Н .

П Р И Д Ё Т Е Н Н Е

М Е Д А Н Т Е

Р А Ж А Ю Ш И Б Е З

М О Р Ж А П Р О Р О К О

А Р Е В А Е Р Е Ч Е

Ш А Р Ь Щ А Р Е М О

РѢРЕМО.

КНЖЕНЕЧАКА

ГОЖЕЕДННО

ДЕТНЕНОВОБОІА.

ДЕБЕСАДОБРОДАѢ

ПЕАН ПОКРЫЛА

ЕЕТЕ.

КОГЯВНСАНА

ЗЕМЛН.

СЕРОЮ ВОЕПѢВА



МОЩА ДА ТА.

ДА ЕІ СОНЪ ГОРЪ

ВОЗЫ ДЕ.

ДЫ НѢ ВОЗНЕЕСА

ПРѢРЕНЮА ПОЕТЕ.

ДК ПЕВѢ ПРН

ВѢ ПОХО.

ШАРЮ МН РЕНЫН

БО ЕІА ВЫН ЕВѢТО.

ДА ПОЕЩА ПЫШВО

А Х Р И С Т Е .

Д О Ж Д Е Р О С Т И

Б О З О П И Ш А .

Б Е Б Е Л І Е М Ь П Р А

В Е Д Н Ы Х О Д О Р Е Н .

З а в ѣ т о н о в о

з а в ѣ ш а е т е л а .

К Р О П Л Е Н І Е М Е .

Б О Н Е Р А Д А Е К О

Р Ъ Т Х О .

Бозопнихотого

епода.

Боррама.

Ботыопрыви

прелюблгн.

Блаеынвооги.

Лвоввзлпг

Бровъзатче.

Бзбавнтелю

вееѣховее

ЕНАЕНЕ.

БОГОТНИ ПЛАМЕ

НИТЬ ПРЕДОЕТО

АТРЕТН.

БОВАВНЛОПЪ

ОТРОШЫ

ДРЕТЕТЕОР

БОГАВРИНАЛЬРО

ВРИНАЛЬСОВЪ

ВЫШЕНАГОДРЕ



В А Е К Е Т Н Е Н Ы И .


А Д Е О М Е В Е Л І Е


М Е .


З Е М Л А Н В Е А И


Ж Е Н А Н Е И .


М О Р Е


Б Е Р А К О З Е М Е Н О .


В А Д Н Е А Щ А


Р И Ц Е


И А Т Е Р Е М О Н А Е

В а м о р о . а т ъ в а

м а с л а в а .

Б е с а к а в о д о

в р о г л а с е н а .

Б о г о г о с п о д а е .

Б о з в е л и ч и м о

х р и с т а .

Б р в а о р б о п е д о р

г о м е .

Б о з в е л и ч и м о

ВЕРЕН ЧЕЛОВѢКО

АЮБТЕ ПВОЕ.

МОЖЕЕН НАГОРѢ,

ОКТАННЫА ЕПРО

КН.

НВОТВОРАШЕ

ОМД ПВОЕМОУ

КРЕЕ ПОР.

ДЕВАШЕЛД

ШАНІА ЗАПРЕ

ШЕНІЕ РАЗРѢШН

ЕПАЕЕ

ВОЗШЕДО НА КРЕ

ЕЩО

ВЪ ТЛАЮ

ЩО ЮНОЕ ПНМО

ЕА

МНОЗНА БОДЮ

ЩЕ СЕА ЕОМНОЮ

ЕЩА ЕЩН

НО

ПА

ЕЕ ИИ

ПА

МО ЕРАМАРЕ

ЕА ШТОГОЕ

ПОДА

ОГНЕВН БОРАЕ

ШЕ НЕЛОХОШН

А

СВЯТЫМЪ ДО

ХОМЕ

ВОЗВЫШАЕТЕ

СА

ДВЛАЕТЕСА.

ДНЕСЕУВЪ

СВАЩЕНЕНО

ВОЗВАХЪ ТИ

ГОЕПОДНТЕ

ПАТЬ.

ИЗГЛАДЬНЫ

АШЯМОЕ А.

БЛАГОДАТНІА

ВО АЫ

РО. ВО АЫ.

ТВАРЕНІА

П

ПЕВЪ СЛОВЕ

ДАВОЗЫЕНТЕ

ЕА.

Д Н Е О Г Е А А А Н

Т Е М Н

М Н Р Е Е К О Н Х О

К Р А С О Т О

С Е Е А К А

М А Т Е Р Н Е В О

Е Н

М К О Ж Е Н М А Т Е

Л Ю Б О В Е

Б О Г О С Л О В І А .

Б О Р А Ч Е Е С Т В О

Б О Г О В Н Д Е Н І А .

И П О

Б П А Ж А В О

Б Е А Б О В О Т О

Т

Т М Е .

О П Ч А

Б Е Л Ъ Н Н

А

Създаденъ е свѣтъ

и земля была безвидна и пуста

и темна была вода

и духъ божій носился надъ водою

и гласъ божій рече

Богъ призываетъ гдѣ

взвѣтъ и бысть

свѣтъ и бысть свѣтъ

и бысть свѣтъ

и бысть свѣтъ

ГО .

ВЕЩЕ С ПВОЗЕ

МЕНЬШО ПО

ПОЛЗШЕ

ЕЕА .

ВОЗОННА

ВЕРХВАЛДА

ДАДАБОГ

ДЕТЕ .

ВРЕЩОЛО

И ПОЛЧАННО

АРД

САЧЕЕКДАА

ШЕВАПНВОША

ВХО

ДОМОСА.

МРЕЖЕРАСПА

ПИАТВОЕГО

ГОЕПОАН.

ФОРАНЕБЕСН.

ТЕ ВЪ П Р Е О Б Р А

З А Ш О С А .

В Ш Т О О Т Е Ш А

П О Е Л О Ш Е Р Т В О

Е М А .

ДА К О Х О П А Ш Е

Б Ы Т И В О К Р Е

М А П Р Е Д А Н І А

Т В О Е Г О .

Д А Б Ы Ш А В И

ДѢВОШЕ.

БЮДО ЧЕЛО

ВѢКО АЮ БІЕМЕ.

ДРЕВЛЕ

БО ПРАДАДА

ВЫДОВѢ.

ДКОЖЕЛДКА

БО ПО ПЛАЕНЫ

ИНА ПИЕА.

ДВЕННА ЧАША

ГЛАГОЛАТИ.

СТРАНЕНЬМН

ГЛАГОЛЫ

СТРАНЕНЬМН

ОУЧЕНІИ

СТРАНПЫМН

ПОВЕЛЕНІИ

БЪЖЕПРИЕНО.

МОНЕЩЬ ЕШРОВА

АРОГАА.

Строїи я по пѣвїи

по глаголю.

Вонъ и веда

и и кн во море

чермее по е

Вокрѣша а и

брании.

Мыши е ю вы

е о ко ю

Прне что е о неч

РАЕЛО ЕСТЕ.

МОБЪДЕЛОЮ ПО
ЮШЕ.

ПАЕНТЕАЮ

БОГЕ.

МЕМОКРЫМН

ЕТОПАМНА

ЕТАВАЕШЪ.

ФАРАСНА

БОВОНПОШО

П Л Е Ш Ъ .

Т О Г О Е Д И Н А Г О

В О Е П О И М О Я

К О П Р О С Л А В Н Е А .

З Е М Л А И А Н Ю

Ж Е Н Е В О З Е І А .

В П В П А Ъ С О Л Н Е

Щ А Н И К О Т А Д А

Ж Е .

В Е З Д Е Н А .

ДЕВЛАЖЕНО

ГОРЕ ПОДН.

ДВОКЕАЕА ВО

ГОРЪ СВАТЪНА

ТВОСА.

ДВАЛАШЕНО

ЮШЕ.

ДОНМОГО ПО

ДЕВН.

ДОТВОРЕШЕО

МѢРО.

БОГЪ ВО РЕШЕ

О МѢ

И ВЕНАА ЧЮ

ДЕЕА

БОГО ЯВНЕСА

НА ЗЕМЛѢ

БО ПЛОТЮ

БОЛКОСА, БОЛЕ

Ю ЕВОЕЮ.

Т е е ч і ю п а д о

ш а г о

Б о н е м и . р о .

Б о н е м и

В р т в е р ж е н . р о

В р т в е р ж е н

и н л р о

В р т в е р ж е н

Т р а е п р о е ч р а

и н .

Въздана внижи

можехреще

камени.

Егда ержма

ютагоу

заповѣди

ти.

Церковеевою

отъвердан

рчверданми

ПОМЫШЛЕНИЕ.

ЯКО ПЕРЧНКА

ВНТН.

БОЛАДМНРО.

МН

ПЕРЧБЕРДНН

БОЖЕЕПАЕЕ

ПВОЕЮЕНЛОЮ

ВОЗДВННН

РОРО.

ТВОЕАЩЕРКВН.

ИРАВОВЪВЕ

НОХВАЛАЩН

МОТА

ИНВАСААВВА

КОМЪ.

ИАСПАСЕНИЕ

ЛЮДЕМЪЕН

ИОТВЪОРТРЕ

НЮЕПЕАДО

МОН

ВРОСТА И МЫ

САЕНОЕ.

ПРОБОЖЕМИ.

И ЧТО БЫЕЧЕ.

СОЛНАЩЕ БСА

БОУРЕЮ.

ИШЕЧАБНЕ

НОЮ.

ДА ПРНЛОЖЮ

П Р И З Е Р Ъ Т И М И .

Р О З О П И Х О В О

П Е Ч А Л И М О Е И .

Р О . М О Е И

В П Е Ш И О Г Н Е

И Ъ И .

Р И А Г А Ш Е

И Е Р О . Г А Ш Е

И Е .

Т Е В Е К Е С Е Д Ъ

ЩЕ АЮ ВО ПЕЩИ

ОТВОШЫ.

ВЕЕМНУНЫ

А И КЪ ЕОСТАКАЕ

ШЕ ПОАХЪ.

ДЪЛА ВЕЛАКА

АГО ПОДА ПО

И ПЕ

ДПРЕВОЗНОЕИ

ЩЕ ЕГО ВО ВЪКН.

Р О . И П Р Е В О З Н О Е И

П Р Е С Р О

В О В Ё К И .

В В А Ш Е И П И Л В А

А Н Т Е

Б Л А Г О С Л О В И Т Е .

Л Е В И П И Р О Л Е

В И П Р Е

Б Е А Н А Л И К О И

Б О Р А Ж Е И Ч Е Л О

А I

ВѢКА.

БОГАТСТВО БЕЗЪ

ЦЕНА РО

МКО РОДНЦА.

ШКТАЙНЫА СТРО

КН.

РАДОБНАА АВЕ

РИМЫ СЛЕНАА

ПЕРВО ВЪ ЧЕМЫ

И БОГО. РО.

ПЕРВОУЧЕНЫ

И БОГО

РАДОСАДВЕ

РЕМЫЕЛЕНАА.

РОАВЕРИ

МЫЕЛЕНАА

СИ

ЕЮЖЕРО. ПРО

НАЕПЕРВОУЧЕ

ЧЕНЫ И БОГО.

Р Ч А Д О Н Е А . Р О .

Р Ч А Д О Н Е А .

Ч Е Е Т Е Н Ы И М Е

Ш В О И М Е .

Н Е П А С Е Е Н Ы . Р О .

Н Е П А С Е Е Н Ы .

С Л А В И М О Т А

Е А И Н О Ч А

А Ы И Р О . Е А И

Н О Ч А Д Ы И .

А К Ш О В Е Ч А Р О .

О В Е Ч А .

О Р Е Ч Р А Ш И Ш А Е А

Е Е Г О .

К Н А З И А А Е

Е Ч И Н .

Н А Ч А А Н И К А

Е П А Е Е Н Ю И Ю Н А

Ш Е М А .

Н А О Р Ч И М И Б Ы

В А Х Ѧ . Р О Ъ Ы

В А Х Ѧ .

П О Р О Д А Н .

Н Е О М Е Р Т Е П О

П Е Р А В О Е П А

Е Е Н А Ш Е .

В О Н Е Г А А Е К О

Р Ъ Ф Т И М И .

А Ч В Ы Д Е Е К И

П О Ю Т И Е П А

Е Е М О Н .

И З В А В Н Д О Ш Ю

М О Ю Ш Ч О

Я З Ы К А Л Е

Е Ч Н В А .

П О Е П Ы Н Е Н О

И М О

Ж И В О Ч О Р О Ж И

В О Ч О

Б А Д Ж Е Н О Е Е Ч Е

Р О . Е Е П Е

Б О Ж И М Е Ж Е

Л А Н И Е М Е Р О М Е

Е М Е

С В А Ч Ы М Е Д А

Х О М Е .

В Н Д Н М А А Ж Е .

С Н Е В Н Д Н М Ы М Н .

Ш Т О Ч Р О Н Ц А .

Н А Г О Р Ы Д О Ш Е .

А О Р Ш Е

А О Р Ш Е

А О Р Ш Е

А О Р Ш Е

Т Р А А Н П А М О Р О

П А М О

М О

Ш П О Н Ю А Д Ж Е

А Е Е Н А А П Н

Р О К А Р О П Н

ДОКА
ШТО ПРЕЛЕЕТН
РОШТО ПРЕЛЕ
ЕТН.

ВЕЕАКИАДА
ЕОХРАНИТЕ.
ОРЕКОШЕИХО

МНТЬ.
ОГНЕБОТАМО
ПАЛА.

Ш П Н Е Г О Ж Е

В Е А К Ъ Ж И В О П Ъ

В О Д Ы Х А Е П Е Р А .

Т Р Е О Д Ъ Ц К Ъ .

П А Р Е Х А Е В А Щ Е

Н П А А Н А М О

А Е Н Е Е Е П О К А

З А Е А .

П А Р Е Х А Н О В О

Е В А П А А .

М И Р О П О Е Н Ш А
Ж Е Н Ы .

С Т Р О К И И П О П Ъ В К И
С Р О , Г Л А Д А .

Т Р М О Е Ы .

Т А К О П О Е С Х О

Х О Д И В О И З Р А
П Л Ы .

П О В Е З Д Ъ Е Ш О
П А М Я .

ВѢРѢ РО. ВѢРѢ
ВѢРѢ РО. ВѢРѢ

ПОИМО ВОПН

АШЕ. РО. ПОИ

МО ВОПІ А

ШЕ.

ВОЛНОЮ МОРЕ

ЕКЮ

СОКРЫ ВОША

ГО ДРЕВАЕ.

Имя. С О К Р Ы В О

Ш А П О Д Р Е В Л Е

Т О Н П Е Л А М О

Ч И П Е Л А .

П О Д О З Е М Л Е Ю

В О К Р Ы Ш А Р О .

В О К Р Ы

Ш А .

С О П А С Е Н О Н

Л О Д Ё П И Р О .

Е О П А Е Е Н О Н

Х О А Ъ Т Н .

Н О М Ы Г А К О Ш Т

Р О К О В Н Ц А . Р О .

С Л А В Е Н О Б О

П Р О С Л А В Н С А .

Р О . П Р О С Л А

В Н С А .

С Ъ Ч Е Н О М Е П Р Е

Е Ъ Ч Е Н О Б Ы Е Т Е

Р О В Ы Е Ч Е

Е

М О Р Е Ч Е Р М О

Н О Е .

В О Л Н А М Н П Н

Т Я Е М А Г А Ж Е

Н Е Ш Е Т Л О Б Н Я .

Р О Н Е Ш Е Т Л О Б

Б Н Я .

Т Я Ж Е К О П Е Н О .

БЕЗОШРОЖЕНО

ИМОБЫВОШЕ.

РОИМОБЫ

ВОШЕ

ИВЕЕЕОРОЖЕ

НОИМОГРОБО.

РОШРАЖЕНО

ИМОГРОБО

СЛАВЕНЪБО

Ы

ПРОЕЛДВНСА.

ИЗРАКЛЕЖЕ

ПРОШЕДОПОЕ

РЕДЪМОРА

ВОПІАШЕТО

ЕПОДЕВН

БОГНАШЕМО

НОНМО.

ПОМОЩЕННКО

РО. КО

ВЫЕШЕ МНѢ

ВОСПАСЕНИЕ РО

ВОСПАСЕНИЕ

СЕМН ЕШЕ

БОГО

И ПРОВАД ВЛЮ

И

БОГО ОТЕЦА

МОЕ РОДОМО

ЕРО

ИВОЗНЕЕЕѦИ.

ИЗРАПААИЗ

МѢНЕСЕОМѦ.

ЕПНПЕТЕРІА

МОНСЕОМЕ.

ХРНЕТѦЦАРЮ

НБОТѦНАШЕ

МѦ

МАННѦШАОЖ

АНВЫНРО.ШАДО

ЖА Н В Ы Н

А Е Е Н И Щ Е Ю Е А Н

Н О Ю

М К Р Ц П О Е П І Ю

М О Е Ю

М Ж Е К Р Е С Т О М Е

А Д А

Р А З О Р Е Я К О

Е Н А Е Н О

Ш Т О А Ц Ъ В Ы П Л О

ТЮ ПРИШЕДО

ШАГО

ПЛОТЮ ПРИ
ШЕДО ШАГО.

ИЩЕТЕ СВАТА

КАКОЖЕ ЧЫ

ГОЛОДИ БО

ЖЕ МОИ

ВОЗНЕЕ БИРО

ГО

ВѢРЕН ОИХОСИ

БЛАЖЕ

НА КАМЕНИ

СЛОВО БОЖІЕ

НЕИЛА

ВЕРЕДѢТЕЛЕ

НЫА

РѢКНТВОЕА

ЕОТВОРЕНІЕ

НѢТЕВОПРЕ

Е В А П Т А Р О Н Ъ

Е П Т Е В О П Р Е

Е В А П Т А .

О Р Т В Е Р А Н М Е Н Е

Х Р И С Т Е .

Т В О Е А К А М Е

Н Н .

П О М Ы Ш Л Е Н І Е

О Р Т В Е Р А Н Д А Ш А

М О Е А .

Т А Б О Н М А М Ы

Б Л А Ж Е

Р А З Ш И Р И Ш А Е А

Р О . Р А З Ш И Р И

Ш А Е А .

Н А В Р А Г И О Р Е Т А

М О А . Р О Н А В Р А

Г И О Р Е Т А

М О А .

Г А К Ш О Р Т В Е Р Ь

ДНСА.

ТЕВЕЕНАВОДА

ХО

ВЕЕЮЗЕМАЮ

НЕОАЕРЖИМ

РО. НЕОАЕРЖИ

М

НЪЕТЕСВАТА

ТЕВЕПРНЧЕТА

РО. ПРНЧЕ

П А .

О Р Т В Е Р А Н Г О Е

П О Д И

Т Е Р Т Н А А Ц Е Р Ъ

К В И .

Ш Т Е О В Ч Ъ Е Т И Ч И

Е П Ы .

Р А З О М О Ш Т О

М Е Н Е

О Р Е А Ы Ш А В О Ш О

ПРЕЛАВЕНА

АРО. ОРЕЛЫ

ТЫ БОМОЕА

НИШЕШЫ.

ПРОВНАДАПРО

РОКО.

ОРЕЛЫШАВЪ

ЖЕПРОРОКЪ

ПРИХОАЪШВОИ

ПОЕПОАНИОГ

Б О А Х С А .

К О Х О Ш Е Ш И

Ш П Д Ъ В Ы Р О

Д И П И Е А .

Ч Е Л О В Ъ К О М Ъ

Н А В И П И Е А И

П А Д Г О Л Д Ш Е .

Р А З Д М Ъ Х О Д Ъ

А Д П В О А .

Б О Ж И Н М Ъ Е В Ъ

П О М Ъ П Н Б Л А

Ж Е .

Л Ю Б О В І Ю П Р О

Е В Ъ Ч Н М О Л Ю

Е А

Т А В Ъ А Ъ Ч Н

Е Л О В О Б О Ж І Е .

Н Е Ч Н Е Н А Т О

Б О Г А .

М Н Р О М Н Д Т О Л Ю

БАЩЕНМОТЪА

ХРНЕЧЕ

НОШНПРОЕВЪ

ШЕНИЕВОПНШН

ЕЛОВЕБОТН

ПРОЕНМОМНЛО

ЕТН

БОЕІАВЫНЕВЪ

ШОВЕЕЕМОГ

МНРЪ

СОЮЗЪ ОМЪ АЮ
БОВЕ.

СОВА ЗАЕМН
А ПОСТОЛАН. ДО.
А ПОЕЩО

АН.

САМОТО ПРАДО
ШАГО

ПРЕЛОЖЕЕА
НЕПРЕЛОЖЕ

Н Ы Н .

В О З Д В И З А Е М А

З Р А .

Н А П А Е Ч Е Н Ъ О

Р Е Ю .

В О Ч Н Х О П Р Н

Е Ч А Н Н Ш Е П Р Н

Ш Е К О

Б Е З А Е Н А Р О З А Е

Н А .

ЗАЕ НА
ТА ПО БЫ Е ПЕ
ННЬ ТА ПО БЫ
Е ПЕ

Х РА НА Ш Е Н
В О Е Д Е Н А Ж О Р

М Н Л О Е П Н В А
Ш Е А Ш Е П А В Н

А Н Е Е П Е
Н П О М Е П О

ЖЕ Р Ц О

К Ц О М Е П О Ж Е

Р Ц О

О П Л О В О Р Ш А

Ц О

Х Л Д О Д А В Н

Щ О Р Б О П Е Ш Ь

О П О Р Е А Н О

П А В О В Е Р Ж Е

Н Н .

Н Е П Л А М Е Н И

Е В А Т Ы М Ь Р О

Е Ѧ Н Е Ч О Ч И .

А П Р А В Е Д Н А Г О

Ж Е Р Т В Ы Н В О

А Ы П О П А Л И

Н Ж Е В О В Ы Ш Е

Н Е Н Х О Ж И В Ы И .

В О П Л А М Е Н И

Ю Н О Ш А .

ПѢТН ПОВЕЛѢ

ВАХО

ЧЕЛОВѢКОМЪ

НЕОУДОБЬВН

ДѢТН

ВЕСЕЛАА ПРНЖН

ПІЕ

ЧЕЕТНѢНШЮ

ХЕРОВНМО

ШКТАННЫ А СТРО

ЧН Е П Д А
 Е А П П А Р О . Е
 А Н
 Н А
 Б О Р А Р О Ж Е
 Ш І А
 А О Ш Е В Н Ы П Р Е
 Р Р Ь Ш Е Н І Н Р О .

П Р Е П Р Ъ Ш Е

Н І Н

В А Д А Ы Ч Н

Ш Е Р О В А Д А Ы

Ч Н

Ш Е

Ю Ж Е Н А А

А А

А а е ѣ а а ш а

а ро щ а а

В о т м ѣ е ѣ н н

е о м е р т е н ѣ н

В о е к р е е н ш н е

е о б о ю

П о м н л б н н а

с о . р о . п о м н

л б н н а е о

К а м о в ѣ ж н

МО.

ПОПРЕБЕНЕ

ВЛАЖИТЬ

ТВОЕРОЧНЕСТА

ГОРОЖЕЕПВА

ИПЕАЕЕКІА.

РО.АНПЕАЕ

ЕКІА

НАНЕВО.РО.НА

НЕ

Б О

О Ч И М О И В О З

В О Ж О Р .

П О М И Л О И П А

Е О Р О . П О М И Л О

И П А Е О .

П О М И Л О И

А Ш Е Р О . А

Ш Е .

П Е Т О Е П О Д А Е

БЫЛО БЫ КВ

НАЕО.

НЕ АННО ЖЕ

НАЕО РА. НАЕО

ПРОТНВО ВОЗ

МО ГЛАД БЫ.

ОВ ВЫ МНѢ.

АКО ХОЩОУ

ШТО ВРАТА ИЗ

ВЫТН.

ПОМОЩЕНКА

ША

СМЪЖЕВЫШЕ

НАА

ВОННЕЕПВАПО

КААНАЮТЕЕА.

ТООПОАНРОТО

ЕПОАН.

БЕЗЗАКОНИИ

І Ю Д Е Н Р О . І Ю Д Е

Н

Х Р И Е Т А Г О Е

Е П О Д А С Л А В Ы .

І А Н К О Б О Р О

П О К Л О Н И Т Е С Я

Д Г Н Ц А

Р О Ж Е Ш А А П А

Х Р И С Т Е .

ИЗ ПРАЗДНИКОВЪ

ГДЕ СКАХЪ И БЫ

ОУТВЕРДИ ВЪ И

РО. ОУТВЕРДИ

ВЪ И

ЧЕЛОВѢКЪ КОЛО

ВЪ И МЕН ОУЧИ

ВЪ И

ВЪ СЕБѢ И ПЪ СЕБѢ

ТѢМЪ
ЛЮДИЕ.

СЕВОРОВЕ

ВО

ШЖНАДЕПЕВО

ХОДАРОШЖН

ДАДЕПЕВО

КО

ДА

ННЬ. ШЖНА

ЕПЕВО

Х О А А

Б А Н Н Я А Д В Е
Р Е .

С Ы Н Я Б О Ж І А .

П Р Е П О В Е Л Ъ Н

Н А А . Р О . П О В Е

Л Ъ Н Н А А

В

В Е Т Ъ Х О Ц А Р Н Ц Я .

РО. ВЕФЪ ХО

ЩА

РНЩЕ

ПРИЕНО

ВНДНМАЕО

ШЕЕТВА. РО. ПРН

ЕНД

ВН

ДНМАЕОШЕ

ДИ

В П В А
В П А А Ш Н П В А
Р Е Р А А О Ю Ш Н
С А . Р О . П В А Р Е
Р А А О Ю Ш Е
С А

К О Н Е Ц Ъ С П Р О С Я М Ъ
С Т О П А Д Е А .

СТРОЖИ И ПОПЧЬВИ

3 ГО ГЛАВА.

ТРОСЫ.

МАНИЕМЪТНА

ЗЕМЕНО.

ОБРАЗОПРЕЛО

ЖНЕА.

ВОДЕНОРДО

РОПОАНРО.ВО

ДЕНА _____ РОДО

ГО ПОДАИ

СОКРОШААИ

БРАИРО. БРАИИ

ТЪ МЕЖЕ НЕМО

КРЕНОШЕШТВО

ВАВОИЗРАНАЕ.

ПОЕЩЪ ТЕВЪ

ПЪЕНЕ ПОВЪДЕ

НЮ.

НЕТРАШЕМА

В О П Р Ф А Р А С О

И А
П О В Ъ Д Е Н О Ю

П Ъ Е Н Е

И З В Е С Т И И З Р А

И А А .

В И Д И Т Е В И Д И

Т Е .

А О Н Д Е Ж Е Ш

Б А Е Ц Е П Е Е А

Р Е К О .

Н Е А Д Т Е Т Е В О Н

Е Р О Е А Л М Ъ .

П А Р А К А Н Т А Н

Н А Р О

В О З Н Е Е Е Е А Р О

Р О М О Н .

Р А З Ш И Р И Ш А С А .

Т А Н Н О Р Е А Ы

Ш А Х О .

Зача чаше о е ро е

по дн

Гне на х л а до

пре л о ж е ш е .

в е а д ц л а .

м а т н в е з м о

ж е н а а . а ц в о

б о р о р о а н ц е .

н е е р ч е е т в е н о

а ц р о . л о .

П О Б О Ж І Е С О Х О
Ж Е Н І Е .

О І С Т П А Н Н Ы А Е Т Р О

І С И
П Ч Е Л О В Ъ К О Н О
В О .

А Ш Е Н С О В А З А
П О Б Ы С Ч Е .

П О П Ы М Н Е Е Н Б О
Г О Н Е Е Р А М А А

Ю С А .

Н а к р е е т ъ п р и

т в о з а н е а н н е

т а ю . Р о . н н е т а

ю .

л ъ н о е і с љ н е .

ш т о л е е т љ в о з

в р а т љ в о .

н м е н е е п а

е е ж у н в љ .

В О З Е М Л А Ш Т О
П А В О Ш Е Н Ы А
Е П Р А Е П Н

В О Ю Г О Е П Ю
Ш Е Н Е К О Р Ъ Н
Р О Е К О Р Ъ
Ъ Н

Т А К О Р Д А О
Е П Е Н Ы А

П О Ж Е Н О Г П Н .

Р Ѧ К А А П Н

П Р Н Е Н А

С В А Т Ы М Ъ Д Б

Х О М Е .

С П Р А Х О .

Х В А А А . Х В А

П О С Д Е П Р Ѧ Ж А

Е М О Е А .

И П А Д Ъ Л О И И

Е Л О В О Р О В О

П О В Е Л Ъ Н І А .

В О Е Ы Н Е Н І А .

В Е Е А Ч Е Е К О

И М О .

И Ч О И

П Р І Е М Л Е Ч Е .

В О Ж И В О Ш О

П Р Е С Т А В Л А Е

МО.

И А Ч А А Н И К А Ж И

З И И.

В О А Д О.

С О Ш Е Д О.

В О З В А И Е

Т А А А Н Г Е Л О.

С Р А З Б О И И К О

МО. К О Н Е Ц Ъ Е Ч Р О

КА З Г О Г А Д Е А.

СТРОКЪ И ПОПЪВЪИ

ИГО. ГЛАВА.

ІРМОСЫ.

ВЪ ШРЪЖЕНА

ФАРАОНА ПО

ГРЪЗН.

ЧЮДОТВОРАН

ДРЕКАЕ.

МОНЕЕНЕКНЖЕ

ЗАВ.

ГРЕШОШВРА

ЗЕНОПРОРАЗИ.

ЗРАНААЖЕ

БѢЖАЩА.

РАЗДѢЛИЖЕ

МОДЕ.

БЕНЬБОГОВИ

ВОЗЕЫЛАЮЩЕ.

ОДОПРОШЕДЪ

КАКОПОЕХЪ.

ИЗРАНАЛТАНИИ

ВОПІАШЕ.

ИЗБАВНТЕАЮ

БОГОНАШЕМО

ПОЕМЪ.

КРЕСТАНАЧЕР

ТАВОМОНЕН.

РОМОНЕН.

ВОПРАМОЖЕЗ

АОМЕЧЕРМЕНО

Е П Р Е Е ѿ Ч Е .

И З Р А И Л Ю П Р О

Х В А А Ш О

Б О П Р Е К И Н А П И

Е А В О

Н Е П О В Ъ Д Л М О

Ш Р О Г Ж І Е .

ѿ М Е Х Р И Е П А

Р О Х Р И Е П А

ЕІ

В О С П О И М О В О

Г О Н Я Ш Е М О Н А

К О П Р О С Л А В Н Е А .

П О И М О Г О С П О

Д Е В И .

П Р О В Е Д О Ш Е О

М О Л Ю Д И Е В О А .

С К В О З Ъ Ч Е Р М Е

Н О Р О . Н О Е

М О Р Е Т А К О Е

А И Н О .

И Ж Е Ш Ч О Р О Р К І А .

Р А Б О Т Ы Ф А Р А

С О Н О В Ы .

Ф А Р А О Н О В Ы

И

И Н Ь Л Е Р Е В О . Н О

Б Ы

И

И З Б Ы В О И З Р А

НАЕРО. ИЗВЫ

ВОИЗРА

НАЕ

ЗРА И

АЕ.

НОГНЕНЫМЕ

ЕПОАПОМЕРО.

ЕПО АПО

МЕ.

НЕВЪТЛЫМЪ

ОБЛАКОМЕРЪ.

НЕВЪ.

НЕТРАБОША

ГОВОМОРНО.

ГОВОМОРНО.

АЩЕ ЧИТЯЕТЕ СВО

ФАРАОНЕ.

ВОСПОИМО ВО

ГОВИ.

НАКОПРОСЛАВИ

Е А В О В Ъ К И Р О

В И Г А В О

В Ъ К И

П О Е Ъ Ч Е Н Ы И

Н Е Е Ъ К О М А Г О

П Р Е Е Ъ Ч Е

Е А Ж Е И Ъ Е П Е

В И Д Ъ Л О

Н Н Е П Р О Х О Д И

М О П Р О И Д Е И З

РАИЛЕ.

СЛАВНОРО.НО

ВОПРО

СЛАВНЕНА.ИНИ.

НО

ИЛЮДИПАЕЕ

ИЗРАБОТЫ.РО.

ИЗРАВО

ТЫ

ДЕИНИЦЕЮСКО

Е Ю

ВНАДТЕВНАДТЕ

КАКОАЗОЕМЕ

БОГОВАШЕ

КАЖЕПРЕЖЕ

ЧРЕВАРО.ПРЕ

ЖЕВЪКО.

ПРАДЪДАДА

МА.

ВОНЕМИРОВО

НЕ МН

ОТВЕРЖЕНЕ

БЕ СЯ

ВОНАЧАЩЕ

РАЗБОМЕ.

ЕРКОВЕ СВОЮ

ОТВЕРДИ

ПРИПЕКАЮЩИ

МОЩНО ПОПОДИ.

ЕВЕСНОМЪ КРЪГЪ.

Г Т Р А Х О Ч К О И

Г О С П О Д И В О С Я

Д И Р О В О С Я

Д И

Н Ы Н Ъ П Р О Ц Ъ

Т Е Р О Д Р Е В О

К Р Е С Т А

Н Ъ Е Щ Е С В А Т А

Т А К О Г О С П О Д Е

Н Н Ъ Е Щ Е П Р А

ВЕДЕНА.

ЕГОЖЕ ПОЕТЕ

ВЕРА ПВАРЕ.

ОТВЕРЖЕННЕ

БЕДА СЛОВОМ ЕИ.

ТЫМН ХРИСТЕ

ГОСПОДЬ.

ТЫМН БОГО.

ТЫМН РАДО

ВАНІЕ.

Н Е О С Т А В Л Е

Н Ъ Д Р А О Ч Ч А .

Н А Ш Е А Н Н Ш Е

Ч Ы П О Е Ч Ч И В О

Т Ъ М Ъ Е П Р О Р О К О

А В В А К Ѹ М О М Е

З О В О Р .

П Р О Р О К О А В В А

К Ѹ М О

П Р И Ш Е Е Ч В І Є

ТВОЕРОПРИ

ШЕШТЕТВО

Е

ТЪМЕИВОИИ

АШЕ

ШТОЮТАПРИ

ДЪШЕБОГО

ПРОСЛАВИХЪ

ТВОЕБОЖЕ

ЕШЕ

Во еѣ а е н а ко

н а

Н а а по е то а лы

т в о а т о е по

а н

И п р і а т о р а

к а м а е н о г з

а лы н х о р о . о з

а лы н х о .

о г е а лы ш а х о

Г О Е П О Д И . Р О

О Г Е Л Ы Ш А Х О

Г О Е П О Д И .

Е Х О Ж А Х О .

Р О Р О К О М О И

А П О Е Ч О Л О М О .

З Е Д И Н Ы А Б О

Г О Р О Д И Ц Ы .

О К Р Ы Л А М А

Е Е Ч Е .

МЫШЦЕЮ ВЪ

ЕОКОЮ

ИТВОЕГО МНРА

ПОДАНАЖЕ НАМО.

МРАКО ДЪША

МОЕА.

ОТЖЕНН ЕВЪ

ПОДАВЕЧЕ ХРН

ЕЧЕ БОЖЕ

НОВОИЛОШ ЗА

РНВО.

РАЗВѢВОЧЕБЕН

НАГОЛЕЗНАЕМО.

СО НА КРЕСТОШ

БРАЗЕНОРАПРО

ЕПОРОРРОТЕ

РВ

МЕНЕЖЕ

СОВАЗАНГО.

НАКОЖЕРОНА

КО П Р О Р О К О И З
Б А В И .

И П Р Е Г Р Ъ Ш Е Н И Я В О

Р А М А Б О М О Ш А Е Т Е .

Р Ъ Е Ч Е Н Е Ч А А Н И А .

Т Ъ М Е Я К О Г О Н Я .

Б О Ж И Я

С О Л О Ж Е Н И Я .

О Г Н Е О Р У Ч Ы Д Ъ С А

К О В А В И Л О И Ч Ъ Д Р Е В А Е .

БЕЗ О Г Н Я .

ЗА П О В Ъ Д Ъ М О Ч И

Т Е Л А С Л О Ч Т И В А

Л Ю Д Е М И П О К О Л Е Б А .

А Ы Ш О Ш Е .

П Р Е Ш Е Н І Е М Ч И С Л О

Х В Л Е Н І Е М Е Б О Г О .

О В А Ч Е П Р І Е .

О П Р О К О Н Е Н Е К О Е И .

С О Н Ц Ъ Д А А Н .

ПОДЫШЪШЪ ХЛА

ДЕНОМЪ.

СОШГНЕМЕ ЕЩЕ

ПОА ХЪ.

ИЖЕ ХЛАДЕНКА

АПЕШЕ.

ИЗОШГНА СПАСО

ПРЕМАШЪЮ ПЕШЕ

ПРЕЛОЖИВО НАХЛАДО.

СЕДМЬ СЕДМИЦЕЮ

пешь

хладѣ некии мѣчи

тель.

Борочтнвымо.

Силою лучшею.

Спасенныхоже

вндѣво.

Творца избави

тслю воиаше.

дѣти багосло

ВНЧЕ.

СВАЩЕННИКЪ БОЕ

ПОКРЕЛЮДІЕ.

ПРЕВОЗНОЕНЧЕ

ЕГО ВОВЪКЪ.

ПОВЪДНЧЕЛЮ

ВРАГЪ.

ПРЕВОЗНОЕНЧЕ

ЕГО ВОВЪКЪ.

ПЕЧЕСТІА АРПАНЫ

ЕЩЕ РА НЕНЫ МЕ ГЛА

СОМЕ.

О РИ ЕННЪ И ДЪ ВЪ И

ЧЕ СКО Ю.

СО О РИ Е М Е П А Е С Т Е

О Г Д И В Н Е А О Р Б О Ш

Б Е М Е Н Е В О.

П Е Т Р А Н Е Н О Р О П О

Д Ъ В А М О.

О Г Е Т Р А Ш И С А В Е

Е А К О Е Л О У Х О .

Н Е И З Р Е Ч Е Н Е Н О В О

Ж И А С О Х О Ж Е Н И А

И К О В Ы Ш И И Р О .

В Ы

В Ы В О С Б О Ч Е Л О

В Ъ К О Ш Ъ М Ъ Ж Е

Т А П Р Е Ч И С Т Ъ Ю

Б О Г О Р О Д И Ц Ъ В Ъ

Р Е Н И И В Е А Н Ч А С Л О .

МЖЕ ВЕСА ЕН АЫ.

ТО ПОДАЕ БОГО
ИЗ РАКА ЛЕВО.

РОГО РО. БОГО

Е ПАСЕНІА НА

ШЕГО

ТРЕНЕ ПОРОЧЕНА

Ю. РО. НА Ю

—

ПРО АВЛЕНАГО

НАГОРѢ.

ЗАКОЛОДАВШО.

ОГНЕМ ЕНКОПИ

НОЮ.

ТАННОЕ ЕНВО

ГОРОДИЦЕ.

ОСТАВНА СТРОИ

ВЕЧЕРЕНЮЮ ПѢ

ЕНЕ.

ТЕВЪ ХРИСТЕ

П Р И Н О С И М О Р О

Х Р И С Т Е П Р И Н О

С И М О .

В О С К Р Е С Е Н І А

Р А Д Н .

У Т Р А Б Ъ В Ы Б О .

Т Р Е Т Ы А

И Н Ъ Ч Т Р Е Т Ы А

П Л О Т Е П Р И М О

В О Н Е М Н .

А Н П О Ч Е С Т Е П О

Ж И В О Ш Е Н Х О .

С Е К О Л Е Л Е

Л Е Д О В Р О .

Р О С Е К О Л Е Д О

В Р О Н И Ц Ъ .

С Е К О Л Е

Д О В Р О Н К О

Л Е К Р А

С Е

НО

И ЖЕ ПРЕЖЕ А.

ИЗ ПРА ГДЬБЕКНХЪ

И БЫ

И ЖЕ ПРЕЖЕ

ИЗ ЧРЕВА РО.

И ЖЕ ПРЕ

И ЖЕ ИЗ ЧРЕВА.

И РЕ ПОВЕ АЪ И

И А А РО. П РЕ ПО

ВЕЛѢННА

А

БОГА НАШЕГО

МАТН. РО. БОГА

НАШЕ

ГОМАТН

АРОНОВО

РАЖАЕ ПЕРА

ОВ. РО. РАЖА

Е ПЕ

СА ОУ БО

БЛАГОЛЪ ПІЕ

РО ПІЕ

МЪ

СОШЕДОШНО

СА

РНДЕ РОПРН

ДЕ

РНДЕ

КОНЕЦЪ ШРОКАМ

И ГО, ПАДА.

СИТНИКЪ ЗЪГОМЪ

ПОЧИНАЕМЪ . **С**ИТА .

ЛИЦО . РО . **Н**О

МО СИТА .


ЛИЦО . РО .



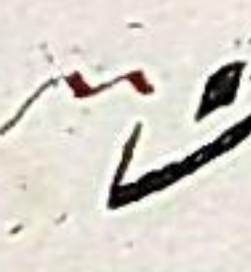
ОПАЛА А





СИТА .


ЛИЦО . РО . **Н**Ы СИТА


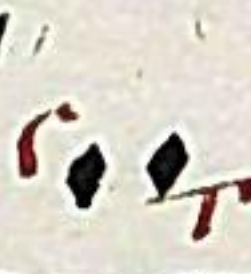

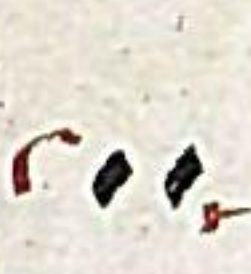
СИТА РО СИТА



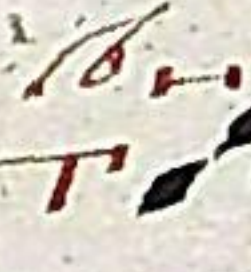

 . **Итѣ** . **Лицо** .





 **РО**   

 **ВО**   



Итѣ . **Лицо** . 

Зѣ    

   **ВЫ** 

— **О** **П** **Т** **А** . **Л** **И** **Ц** **О** .

— **Р** **О** . **Т** **Ѣ** **М** **Е**

— **О** **П** **Т** **А** .

Л **И** **Ц** **О** . **П** **О**


И

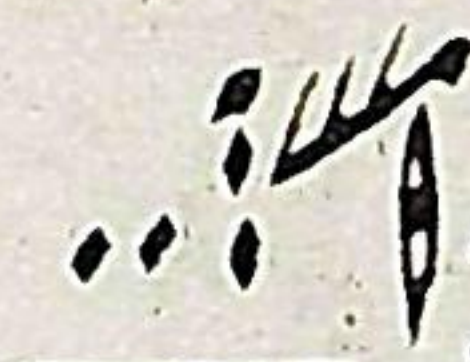
Т **Е** . **О** **П** **Т** **А** .


Л **И** **Ц** **О** . **Р** **О** .

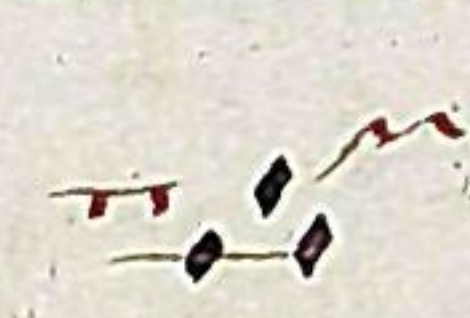
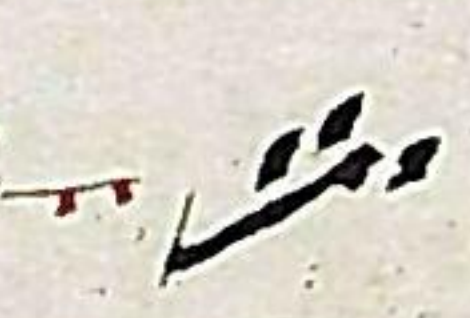

Т **Е** **А** **Ю**

—


 . **Д**и́тѣ . Ли́цѣ ,




 . **Р**о . **П**ро́чи



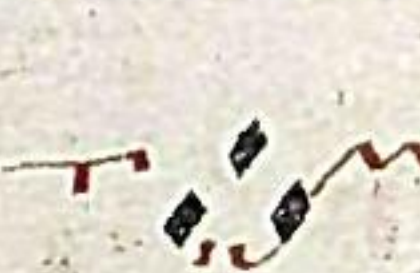
Вны́  **А** 




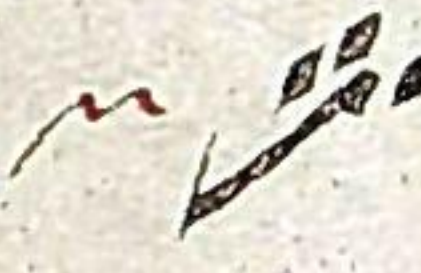
  

Ди́тѣ . Ли́цѣ . 

 . **О** 

   **К**а

Аны́   

и . О н т а . Л и ц о .

и . О н т а . Л и ц о .

ро . П а н е

м е ж е

и . О н т а . Л и ц о .

ро . П а н е

м е ж е

и . О н т а . Л и ц о .

ро . Б е з л ѣ т н а

П О Е Ы

Н А

Р И Т Я . Л И Ц О .

Р И В Е С Т Я

Р И Т Я

Лицо. ро. Го

Е ПО Д Е . Л И П Ш А Л И

Щ О . ро. И Д О

Е Т Р А С Т И

Handwritten cursive letters on a line.

ЛНТІ.

СІЬЛЬНАА . ЛНЦО .

Handwritten cursive letters on a line.

РО . ВОЗШЕДО

Handwritten cursive letters on a line.

Handwritten cursive letters on a line.

ЕЛО

Handwritten cursive letters on a line.

Handwritten cursive letters on a line.

В А

 . **И П Т А** П Р Е Л О

Ж И Т Е Л Ъ Н А А . Л И Ц О .

 . **Р О .**

С В Ъ Т О

 Б О

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are arranged in four groups, each on a separate line. The first group is on the top line, the second on the second line, the third on the third line, and the fourth on the bottom line. The characters are black with some red accents.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The first group is on the top line, the second on the second line, and the third on the third line. The third group includes the word "Кита" in red Cyrillic script.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The first group is on the top line, the second on the second line, and the third on the third line. The first group includes the word "Лицо" in red Cyrillic script.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The first group is on the top line, the second on the second line, and the third on the third line. The first group includes the word "Воненже" in red Cyrillic script.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are arranged in four groups, each on a separate line. The characters are black with some red accents.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are arranged in four groups, each on a separate line. The characters are black with some red accents.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are arranged in four groups, each on a separate line. The characters are black with some red accents.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The first group is on the top line, the second on the second line, and the third on the third line. The third group includes the word "Кита" in red Cyrillic script.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The first group is on the top line, the second on the second line, and the third on the third line. The first group includes the word "Лицо" in red Cyrillic script.

РО . ПРН

Е .

Ипѣ . Лицѣ .

РО . ВЕАН

Ч а Ю

Ч Е

Ипѣ . Лицѣ .

АПОСТОЛОМО

ПАРОЛАХЪ

Handwritten Cyrillic characters on a line: **м**, **н**, **о**, **д**, **н**.

Handwritten Cyrillic characters on a line: **н**, **о**, **д**, **н**, **д**, **н**, **д**.

Л **н**цѣ . Handwritten Cyrillic characters on a line: **н**, **о**, **д**, **н**.

рѣ . **С**л **а**ы **н**е **б**е

бе **н**ы **а** Handwritten Cyrillic characters on a line: **н**, **о**, **д**, **н**.

Handwritten Cyrillic characters on a line: **н**, **о**, **д**, **н**, **д**, **н**.

д **н**тѣ . **Л**нцѣ .

рѣ . Handwritten Cyrillic characters on a line: **н**, **о**, **д**, **н**.

Гласъ **ѣ** . **ш** Handwritten Cyrillic characters on a line: **н**, **о**, **д**, **н**.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are arranged in a sequence across the lines, with some characters appearing on multiple lines.

МЕ . ФНТА .
Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word "МЕ" is on the second line, and "ФНТА" is on the third line.

Лицо .
Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word "Лицо" is on the second line.

РО . И Ю Д Е
Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word "РО" is on the second line, and "И Ю Д Е" is on the third line.





Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are arranged in a sequence across the lines.

Н
Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The character "Н" is on the second line.

ФНТА . Лицо .
Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The words "ФНТА" and "Лицо" are on the second line.

РО . В О Е
Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word "РО" is on the second line, and "В О Е" is on the third line.

П Р І П М О
Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word "П Р І П" is on the second line, and "М О" is on the third line.



днті.

лицо.



ро.

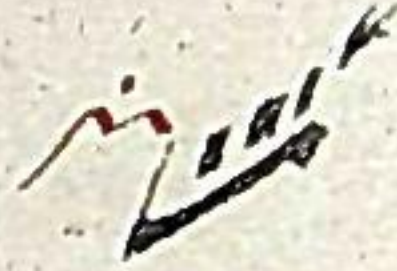
ср













же.

днті . лицо .





ро .



и

150
ГЛА

ВО

О НТЯ . ЛИЦО .

РО . ЕГО

ЖЕ

О НТЯ ЛИЦО .

НАГО

СПО ДА

ДѢТЯ ЛИЦО.

РО. МО Е

ДѢТЯ ЛИЦО. ГЛАСЬЕ.

ХЛОБОВА. РО.

ИЕРЕСЕОВА

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, including the word "ИТІА АН" in red.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, including the word "ЦО" in red.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, including the word "РО" in red.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, including the word "НАПНЩО" in red.

В С Е

М О У П О Д А

В Ш Д Р О

А Д

О И Т Я А Н Ц О .


Р О .

И П О К Л О Н И М О

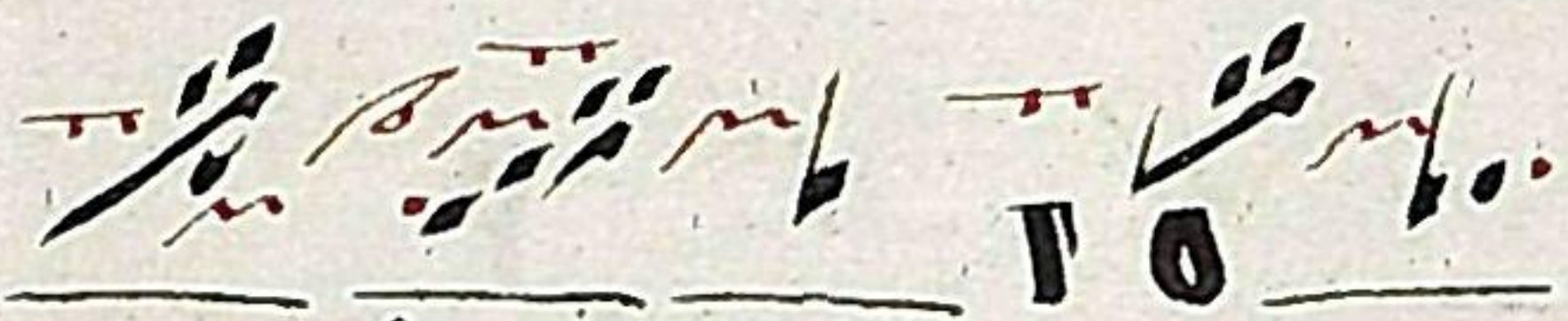
С А

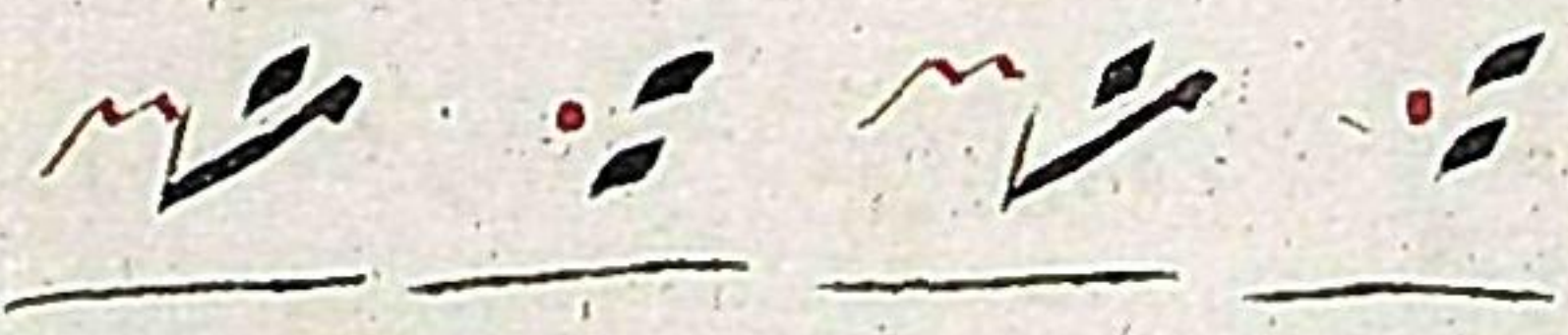


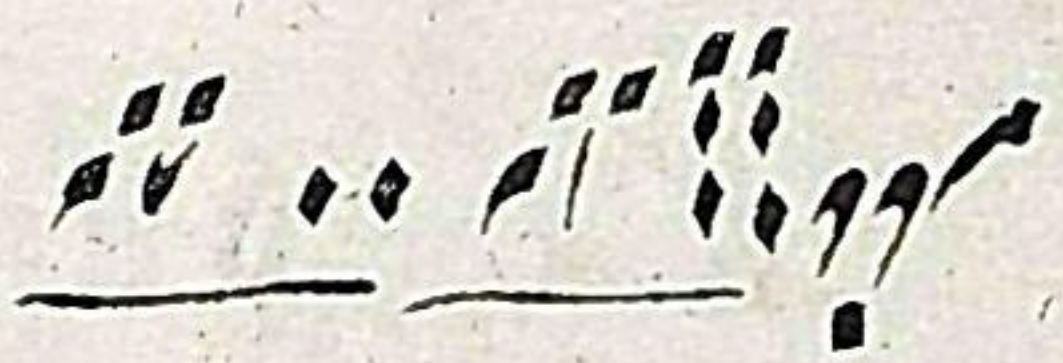
ОИТЯ РОГОВАА.

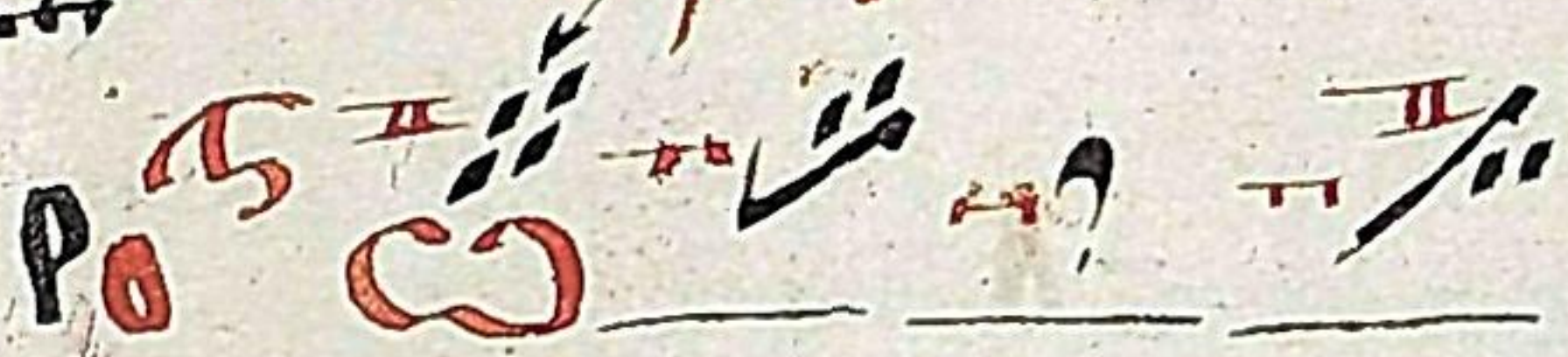
Лицо.  РО.

 ШВАШЕ


 ТО



ОИТЯ ЛИЦО. 

РОСО 



АЕ. ОИТЯ ЛИЦО. 

и . РО . СВѢТА

и .

и . ДНТЯ ЛИЦО .

и . РО .

СТА ГЛА .

ВА . ДНТЯ . ОУТЪШН

ШЕЛЬ . ЛИЦО .

РО РЫДА

НІА ЕЛЕ

... . РО.

ОЦЫШЕНН

Handwritten Cyrillic script for 'ОЦЫШЕНН' with decorative flourishes.

Handwritten Cyrillic script for 'ОЦЫШЕНН' with decorative flourishes.

Е

Handwritten Cyrillic script for 'Е' with decorative flourishes.

Handwritten Cyrillic script for 'Е' with decorative flourishes.

ОНТА ЛНЦО, ПЕРЕВА

ЕКА,

Handwritten Cyrillic script for 'ЕКА' with decorative flourishes.

190
РО, РА, Д, С — Н

Handwritten Cyrillic characters on a line.

Handwritten Cyrillic characters on a line.

Handwritten Cyrillic characters on a line.

Handwritten Cyrillic characters on a line.

Handwritten Cyrillic characters on a line.

ПЕРЕВАКА БОЛЬШАА.

Лицо .

РО ПР Е Д С Т А П Е

АНЦЕ И ПОКРО

В Е

ОНТА ЛИЦО.

РО. СПА

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff with the word **ВЫИ** written below it.

Handwritten musical notation on a staff with the word **ОИТА ЛИЩЕ** written below it.

Handwritten musical notation on a staff with the word **РОВО** written below it.

Handwritten musical notation on a staff with the word **ПІЄМО** written below it.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Т Н

Дитя Лицо .

Ро Бого

Родн

Це

Дитя Лице .

Ро Изливя

А. ОНТА ЛНЦЕ.

РО, ВЕНФ

Handwritten musical notation

Handwritten musical notation

АЬ.

ОНТА ЛНЦЕ.

РО ВСЕСЬА

ТА

Handwritten musical notation

Д В

В О

И П Т Я Л И Ц О .

Р О

И Ж Е Г Р А

Д Ы

И

И П Т Я Л И Ц О .

РѠ. **Е**ДННПЪ **Е**СТЕ

ВЫ

НО

НО

НО

НО

НО

ДНТА АНЦО

РѠ. **И**ЖЕШПОДЪ

ВЫ

ВЫ

ИТА ЛИЦО

РО . РИ

ЗЫ

Е РО

ИТА . ЛИЦО

РО . ПРИ

ЩЕ ДО

И

Ш Н

МО

Итѣ

Лицѣ . РО .

Спасо

ВО

Итѣ . Лицѣ .

РО . Ш Н Н Ж Е

ПРОПОВѢДА

14
ша _____

_____ . **нма** .

лицо . _____ . ро ,

что _____

_____ . **нма** .

лицо . _____ ро .

павло _____

Ш Е

И П Т А

Л И Ц О . Р О .

Р О Е П О

Т Т Т Т

Д И

И П Т А . Л И Ц О .

Р О . Т Т

Т Т Т Т

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are arranged in four groups, each on a separate line. The first group contains a single character, the second a pair, the third a pair, and the fourth a pair. Some characters have red dots or strokes above them.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word "МЕ" is written in the center in black ink. To its left and right are groups of handwritten characters, some with red accents.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are arranged in four groups, each on a separate line. Some characters have red accents.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word "ЛпщѠ" is written in the center in red ink. To its left is a single character, and to its right is a horizontal line.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word "РО" is written in the center in black ink. To its left and right are groups of handwritten characters, some with red accents.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are arranged in four groups, each on a separate line. Some characters have red accents.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are arranged in four groups, each on a separate line. Some characters have red accents.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word "КО" is written in the center in black ink. To its left and right are groups of handwritten characters, some with red accents.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The word "ЛНКАБЛА" is written in the center in black ink. To its left and right are groups of handwritten characters, some with red accents.

Е Т О

У Н В О

И Т Я Л И Ц Е .

Р О . В О С Т Я

В О

В О

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

И П Я Л И Ц Е .

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Р О . Ш Е

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Д Р Ы И

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

• **И ПЯ ЛИЦЕ.**

РО. ПВОИ

• **И П** • **И П** • **И П** • **И П**

• **И П** • **И П** • **И П** • **И П**

• **И П** • **И П** • **И П** • **И П**

• **И П** • **И П** • **И П** • **И П**

• **И П** • **И П** • **И П** • **И П**

• **И П** • **И П** • **И П** • **И П**

• **И П** • **И П** • **И П** • **И П**

МОКРИ

Е Ч Е . ДНТЯ

ЛИЦЕ. . РО.

С О В О

Д Д Д

Т Т Т

РО

ДНТЯ

ЛИЦО.

РО. ОР

С П Е Н И

С П Е Н И

С П Е Н И

С П Е Н И

С П Е Н И

С П Е Н И

С П Е Н И

И П Т Я Л И Ц О .

И П Т Я Л И Ц О .

РО. ПРЕСТОЛѢ

ХО

ИТЯ ЛИЦЕ.

СЕ

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, including the letter 'Н'.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff, including the word 'ИЩА'.

ЛИЩЕ.

КРЕСТОХРИСТО

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

ВО

ИЩА ЛИЩЕ. Е

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

ПО

АНХЕ

ВЪ

ВЕ

ОУТЯ ЛНЦЕ.

ТАКОВОЕ БО

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Итѣ.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Лицѣ. Сын

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Итѣ кобы

Лицѣ. Ро. Мы

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff.

Handwritten Cyrillic characters: **Ш**, **Щ**, **Ъ**, **Ы**

Handwritten Cyrillic characters: **Э**, **Ю**, **Я**, **И**

Handwritten Cyrillic characters: **О**, **У**, **Л**, **К**

Handwritten Cyrillic characters: **Н**, **Д**, **Т**, **С**

Handwritten Cyrillic characters: **З**, **Р**, **Х**, **Ц**

Handwritten Cyrillic characters: **Ч**, **П**, **В**, **Ф**

Handwritten Cyrillic characters: **Г**, **Б**, **Ж**, **Д**

Handwritten Cyrillic characters: **Е**, **И**, **О**, **У**

Handwritten Cyrillic characters: **Ы**, **Ю**, **Я**, **И**

Штѣ аба аба штѣ

штѣ штѣ штѣ штѣ

штѣ штѣ штѣ штѣ
ВѢ

штѣ штѣ штѣ штѣ

Штѣ ВЫСОКА А ЛИ

ЩѢ ШѢ ШѢ ШѢ

ЩѢ ШѢ ШѢ ШѢ
РО. РА

ЩѢ ШѢ ШѢ ШѢ
АѢ

ЩѢ ШѢ ШѢ ШѢ

К

И

Ш Ш Ш Ш

Ш Ш Ш Ш

Ш Ш Ш Ш

СА. РИТЯ

ЛИЦЕ.

РО. ИВОЗО

ПНГАА

ГОЛАБА

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring various rhythmic values and stems.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring various rhythmic values and stems.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring various rhythmic values and stems.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring various rhythmic values and stems.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring various rhythmic values and stems.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring various rhythmic values and stems.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring various rhythmic values and stems.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring various rhythmic values and stems.

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring various rhythmic values and stems.

Житя Лицо.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. The characters are written in black ink with red accents. From left to right, they appear to be: a single character with a red dot above, a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, and a character with a red dot above and a red horizontal line below.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. From left to right: a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, and a character with a red dot above and a red horizontal line below.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. From left to right: a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, and a character with a red dot above and a red horizontal line below.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. From left to right: a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, and a character with a red dot above and a red horizontal line below.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. From left to right: a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, and a character with a red dot above and a red horizontal line below.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. From left to right: a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, and a character with a red dot above and a red horizontal line below.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. From left to right: a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, and a character with a red dot above and a red horizontal line below.

Handwritten Cyrillic characters on a four-line staff. From left to right: a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, a character with a red dot above and a red horizontal line below, and a character with a red dot above and a red horizontal line below.

Дитя Лицо.

Handwritten symbols on a four-line staff, including various combinations of black and red strokes and dots.

Handwritten symbols on a four-line staff, including various combinations of black and red strokes and dots.

PO. C Handwritten symbols on a four-line staff, including various combinations of black and red strokes and dots.

Handwritten symbols on a four-line staff, including various combinations of black and red strokes and dots.

Handwritten symbols on a four-line staff, including various combinations of black and red strokes and dots.

Handwritten symbols on a four-line staff, including various combinations of black and red strokes and dots.

Handwritten symbols on a four-line staff, including various combinations of black and red strokes and dots.

СА ННА Handwritten symbols on a four-line staff, including various combinations of black and red strokes and dots.

Handwritten symbols on a four-line staff, including various combinations of black and red strokes and dots. Below the staff, the text "И П А, Л И Ц О." is written in red ink.

Handwritten musical notation on a staff.

И МЫ ТЕ

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

БЕ

Handwritten musical notation on a staff.

И ТЯ АЩО.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

РО. ПЕ

ТРА И Я КО

Handwritten musical notation above the letters **БАН**.

Handwritten musical notation above the letters **ВАННА**.

Handwritten musical notation above the letters **ИТЯ. ЛИЦО.**

Handwritten musical notation above the letters **РО. РАДА**.

Handwritten musical notation above the letter **Н**.

Handwritten musical notation above the letter **А**.

Handwritten musical notation above the letters **СА**.

ОПТЯ, ЛИЦО,

Handwritten cursive script for 'ОПТЯ, ЛИЦО,'

ПРИНАЕ

Handwritten cursive script for 'ПРИНАЕ'

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

Handwritten cursive script

ОНТА. ЛИЦО.

Handwritten Cyrillic cursive for 'ОНТА. ЛИЦО.' with red accents and a large red 'А' below.

Handwritten Cyrillic cursive for 'ОНТА. ЛИЦО.' with red accents.

Handwritten Cyrillic cursive for 'ОНТА. ЛИЦО.' with red accents.

Handwritten Cyrillic cursive for 'ОНТА. ЛИЦО.' with red accents.

НЕ Handwritten Cyrillic cursive for 'НЕ' with red accents.

Handwritten Cyrillic cursive for 'НЕ' with red accents.

СЕСАДОЖНУ Handwritten Cyrillic cursive for 'СЕСАДОЖНУ' with red accents.

НОСЕ Handwritten Cyrillic cursive for 'НОСЕ' with red accents.

НЫ Handwritten Cyrillic cursive for 'НЫ' with red accents.

П Д Ъ

С О О

В Ы

И Т Я

Д Е Н Е

Е Ъ В Н Е И Т Ъ

Н А

С О О

П С

Handwritten Cyrillic characters in a cursive script, including forms for 'М', 'И', 'Ш', and 'П', with red ink accents.

Handwritten Cyrillic characters in a cursive script, including forms for 'А', 'Р', and 'Е', with red ink accents. Below the characters are the printed letters 'А Р Е'.

Handwritten Cyrillic characters in a cursive script, including forms for 'В', 'Л', and 'П', with red ink accents.

Handwritten Cyrillic characters in a cursive script, including forms for 'В' and 'Л', with red ink accents. Below the characters are the printed letters 'В Л'.

Handwritten Cyrillic characters in a cursive script, including forms for 'Ш' and 'И', with red ink accents.